

Bolsas Ocean Story Grants 2021: Convite à apresentação de propostas:

A EJM está a oferecer bolsas para a produção de reportagens de investigação que chamem a atenção para questões críticas dos oceanos.

Por favor, leia atentamente as seções seguintes, pois contêm informações importantes sobre a elegibilidade e o processo de candidatura.

Visão geral

O mundo depende dos oceanos para suportar as necessidades da nossa crescente população, em termos de sustento, crescimento económico, regulação climática ou mesmo o ar que respiramos. No entanto, este recurso inacreditavelmente importante e frágil está a sofrer com a sua exploração insustentável, deterioração ambiental e acidificação, afetando as comunidades que dele dependem e aproximando-nos da catástrofe climática.

As metas definidas no Objectivo de Desenvolvimento Sustentável da ONU (ODS) 14: Vida na Água visam restaurar os recursos oceânicos para o uso sustentável, colocar os habitats vulneráveis sob protecção e recuperar a plena eficiência do oceano como um valioso sumidouro de carbono. Mas será que estamos a caminhar para estes objectivos com uma rapidez que nos permita utilizar os recursos marinhos de forma sustentável durante os próximos anos? E como é que a pandemia da Covid-19 afetou o nosso progresso em direcção a esses objectivos?

De modo a captar a importância e a urgência destas ameaças, a EJM apoiará histórias que procurem investigar questões emergentes e de longo prazo sobre a conservação e utilização sustentável dos oceanos.

Estes apoios fazem parte de um projecto mais vasto que está a ser levado a cabo pela EJM para tentar multiplicar e melhorar a cobertura jornalística das questões relacionadas com os oceanos. Para mais informações, consulte a página web da [Ocean Media Initiative](#).

Temas

Propostas de reportagens que investiguem ameaças à conservação ou ao uso sustentável dos oceanos serão bem-vindas.

Antes de submeter a sua candidatura, no entanto, sugerimos aos candidatos que revisitem o [Objectivo de Desenvolvimento Sustentável 14: Vida na Água](#). As metas deste ODS contemplam algumas das questões mais prementes dos oceanos, incluindo a poluição marinha, acidificação e sobrepesca. Daremos especial atenção às propostas relacionadas com uma ou mais destas metas, bem como às que examinem as intersecções entre a pandemia da Covid-19 e a conservação dos oceanos.

Daremos preferência a propostas que incidam sobre tópicos ou histórias que até agora tiveram pouca cobertura mediática. Questões já amplamente mediatizadas ou que não forneçam ângulos novos quanto aos desafios dos oceanos terão menos probabilidade de serem seleccionadas.

Elegibilidade

Para estas bolsas, aceitaremos candidaturas tanto em inglês como em português. Não serão consideradas candidaturas noutras línguas. Os candidatos devem ter um domínio prático de inglês ou português, ou dispor de um tradutor para a comunicação com os funcionários da Internews. Os exemplos de reportagens podem estar em qualquer língua, mas serão sujeitos a tradução automática na avaliação.

As candidaturas estão abertas a jornalistas que trabalhem em qualquer meio (online, impresso, televisão, rádio) e a outros profissionais com experiência em reportagens investigativas e cobertura de questões ambientais. Encorajamos a candidatura de jornalistas freelancer e de profissionais de todos os tipos de órgãos de comunicação social – internacionais, nacionais, locais e comunitários.

Pretendemos apoiar tanto jornalistas em início de carreira como jornalistas seniores, com muitos anos de experiência. Aceitaremos candidaturas tanto individuais como coletivas, mas para estas últimas, solicitamos que a candidatura seja feita em nome de um candidato principal, que receberá a bolsa em nome do grupo, caso seja concedida.

Abordagem e formato

Concederemos 4 a 6 bolsas que irão de US\$1.000 a US\$2.000, dependendo da proposta e das necessidades delineadas nos orçamentos. Consideraremos montantes maiores para reportagens que utilizem abordagens inovadoras ou investigativas, e que possam ser mais dispendiosas e demoradas.

Os candidatos deverão apresentar um orçamento detalhado, com a justificação do montante solicitado, utilizando o modelo fornecido abaixo. Não fixámos um montante específico para cada bolsa e preferimos que sejam os candidatos a considerar o que será necessário para concretizarem os seus projetos. Solicitamos que os orçamentos sejam razoáveis e que levem em conta os custos necessários para a produção das reportagens, tais como viagens e alojamento. Consideramos que as histórias devem ser produzidas com equipamentos a que os candidatos já tenham acesso (incluindo câmaras fotográficas, drones, iluminação, tripés, etc.) e não aceitaremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos equipamentos ou que dediquem uma grande fatia à remuneração dos candidatos.

As reportagens podem ser produzidas em qualquer língua. No entanto, os candidatos que pretendam utilizar a sua língua natal necessitarão de incluir uma tradução em inglês. Se necessário, o custo da tradução poder ser incluído no orçamento.

Os jornalistas que receberem as bolsas serão livres de publicar ou transmitir as suas reportagens primeiro nos meios a que estão filiados, desde que a EJM e o financiador das bolsas, a Fundação Calouste Gulbenkian, tenham também o direito de as editar, publicar, transmitir e distribuir livremente. Os repórteres freelancer devem demonstrar um plano para a publicação ou difusão, e todos os candidatos são encorajados a fornecer uma carta de interesse do seu editor.

Critérios de avaliação

Os candidatos devem considerar os seguintes pontos ao elaborarem as suas propostas de reportagens:

- **Relevância:** A proposta cumpre os critérios e objetivos do concurso? Por que é que esta reportagem é importante e para quem? A ideia principal, o contexto e o valor global para o público-alvo estão claramente definidos?
- **Ângulo:** Se a história já foi abordada pelos meios de comunicação, a sua proposta traz novas perspectivas para o tema ou oferece um ângulo novo?
- **Impacto:** A proposta tem um elemento narrativo ou de investigação convincente, que irá informar e envolver, chamar a atenção, desencadear o debate e instar à acção?
- **Formato inovador:** A utilização de abordagens criativas, multimédia e visualização de dados será considerada como uma mais-valia.

Processo de candidatura

- Clique no botão "Candidatar-se agora" no topo da página.
- Se possuir uma conta, terá de iniciar a sessão. Caso contrário, deve registar-se, clicando em "Junte-se à Rede", no canto superior direito da página.
- Se iniciar a candidatura e quiser voltar a preenchê-la mais tarde, pode clicar em "Guardar Rascunho". Para voltar ao rascunho, terá de clicar novamente em "Candidatar-se agora".
- As candidaturas devem fornecer um orçamento detalhado, com a justificação do montante solicitado. [Descarregue aqui o modelo de orçamento](#). Esperamos que as propostas tenham em conta os equipamentos que o candidato já possui (incluindo câmaras, drones, iluminação, tripés, etc.) e não consideraremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos equipamentos. Aceitaremos alguns custos para a remuneração dos repórteres, particularmente se o candidato for um freelancer, mas esta deverá ser uma pequena parte do orçamento total. Por favor, inclua o custo da tradução, se necessário. Caso esteja a receber financiamento de qualquer outra entidade para a mesma reportagem, por favor, inclua uma nota a mencioná-lo no formulário de orçamento.
- Deve apresentar dois exemplos de reportagens ou links para trabalhos seus relevantes. Ser-lhe-á pedido que os carregue logo que inicie o processo de candidatura, por isso, por favor, tenha-os à mão.

Se encontrar dificuldades em submeter a sua candidatura ou se tiver dúvidas sobre as bolsas, envie um e-mail para info.ejn@internews.org. Não contacte qualquer outro email da Internews relativamente a esta oportunidade.

As candidaturas apresentadas após a data limite não serão consideradas.