

Convite para apresentação de propostas

BOLSAS DE REPORTAGENS DE JORNALISMO AMBIENTAL INDÍGENA



A EJN está oferecendo bolsas de reportagem a jornalistas indígenas para apoiar a produção de histórias em profundidade que chamem atenção para a justiça climática, biodiversidade, ecossistemas sustentáveis e outras questões relacionadas com os direitos e o bem-estar dos povos e comunidades indígenas.

Por favor, leia atentamente as seções seguintes, pois contêm informações importantes sobre a elegibilidade e o processo de candidatura

Visão geral

A nível mundial, os povos indígenas constituem menos de cinco por cento do total da população humana - cerca de 370 milhões de pessoas - no entanto, eles administram ou chamam de lar mais de um quarto da área terrestre do mundo. Essas regiões também abrigam 80 por cento da biodiversidade global do planeta.

Mas suas perspectivas estão muitas vezes ausentes nas conversas globais sobre biodiversidade, mudanças climáticas e outras questões ambientais críticas. Embora suas práticas tradicionais de uso da terra frequentemente se concentrem na sustentabilidade e preservação, seus direitos à terra, soberania e segurança são constantemente ameaçados por governos e corporações que buscam explorar o meio ambiente. E embora sua pegada ambiental seja pequena, muitas vezes

eles arcam com as consequências da degradação ambiental, com pouco acesso a serviços, recursos financeiros ou plataformas que ajudam a aumentar sua visibilidade e permitem o compartilhamento de informações.

Através do financiamento oferecido pela Nia Tero Foundation, a EJNI está fornecendo 10 bolsas de US\$1.250, em média, para jornalistas indígenas que estejam procurando investigar e produzir reportagens sobre a degradação ambiental em comunidades indígenas, bem como explorar estratégias de adaptação e resiliência.

Temas

Aceitamos todas as ideias de reportagens que explorem como as questões ambientais e de mudança climática estão ligadas aos direitos e ao bem-estar dos povos e comunidades indígenas. Estamos particularmente interessados em histórias que explorem soluções ambientais e resiliência, enfoquem o uso de recursos e práticas tradicionais de gestão, investiguem os direitos à terra e a soberania ambiental, ou destaquem o impacto da pandemia de Covid-19 sobre as terras e comunidades indígenas.

As propostas que se concentrem em tópicos ou casos que não tenham sido amplamente cobertos são preferidas. Questões que já receberam muita atenção da mídia ou que não oferecem ângulos únicos aos desafios ambientais são menos prováveis de serem selecionadas.

Elegibilidade

Os candidatos devem se auto-identificar como indígenas e devem fornecer o nome de sua comunidade indígena na inscrição. Os candidatos podem ser de qualquer país do mundo.

Para fins desta oportunidade de bolsa, aceitaremos inscrições em qualquer idioma, mas aquelas que recebermos que não estejam em inglês estarão sujeitas à tradução automática. Solicitamos que os candidatos tenham um entendimento funcional de inglês ou tenham um tradutor disponível para auxiliar na comunicação com a equipe da EJNI para entrevistas de acompanhamento ou, se selecionados, para orientação e envolvimento.

As inscrições estão abertas a jornalistas que trabalhem em qualquer meio (online, impresso, televisão, rádio) e outros profissionais especializados em mídia com experiência em reportagens investigativas e histórico de cobertura de questões ambientais. Encorajamos candidaturas de repórteres freelancers e funcionários de todos os tipos de organizações de mídia – internacionais, nacionais, locais e comunitárias.

Procuramos apoiar tanto jornalistas de primeira carreira quanto jornalistas veteranos com muitos anos de experiência em reportagens. Aceitamos tanto candidaturas individuais quanto em grupo, mas para estas últimas pedimos que a inscrição seja feita em nome de um candidato principal que receberá a bolsa em nome do grupo, caso seja concedida.

Abordagem e formato

Esperamos conceder 10 bolsas com um orçamento médio de US\$1.250, dependendo da proposta e das necessidades delineadas na apresentação do orçamento. Consideraremos quantias maiores para reportagens que utilizem abordagens inovadoras ou investigativas que possam ser mais dispendiosas e demoradas.

Planejamos conceder bolsas no final de abril, com a expectativa de que todas as reportagens sejam publicadas até o final de setembro, o mais tardar. Os interessados devem considerar esta linha do tempo ao elaborar seu plano de trabalho.

Todos os candidatos devem fornecer um orçamento detalhado com justificativa para o valor solicitado, utilizando o modelo fornecido abaixo. Não estabelecemos um valor específico para cada bolsa porque estamos pedindo que você considere o que precisará para fazer este tipo de relatório. Solicitamos que os orçamentos sejam razoáveis e que sejam considerados os custos necessários para a apresentação de relatórios, tais como viagem e hospedagem. Esperamos que as reportagens sejam produzidas com equipamentos aos quais os candidatos já tenham acesso (incluindo câmeras, drones, iluminação, tripés, etc.) e não consideraremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos materiais ou que dediquem uma grande quantia aos salários dos candidatos.

Encorajamos os repórteres a seguir as [melhores práticas](#) para o Covid-19 quando estiverem no campo para que não coloquem em risco a si mesmos ou as pessoas que estão entrevistando. Se necessário, você deve incluir quaisquer custos relacionados ao Covid, tais como testes ou equipamentos de proteção pessoal, em seu orçamento.

As reportagens podem ser produzidas em qualquer idioma. Entretanto, os candidatos que pretendem escrever ou produzir reportagens em seu idioma local também precisam incluir uma tradução em inglês. Favor incluir o custo da tradução no orçamento, se necessário.

Aqueles que recebem bolsas são livres para publicar ou veicular suas histórias primeiro nos meios a que pertencem, desde que a EJM e a financiadora da bolsa, a Nia Tero Foundation, também tenham o direito de editá-las, publicá-las, veiculá-las e distribuí-las livremente. Os repórteres freelancers devem demonstrar um plano para publicação ou veiculação, e todos os candidatos são encorajados a apresentar uma carta de interesse de seu editor.

CrITÉrios de avaliação

Os candidatos devem considerar os seguintes pontos ao elaborar as suas propostas de reportagem:

- **Relevância:** A proposta cumpre os critérios e objetivos do concurso? Porque é que esta reportagem é importante e para quem? A ideia principal, o contexto e o valor global para o público-alvo estão claramente definidos?

- **Ângulo:** Se a história já foi abordada pelos meios de comunicação, a sua proposta traz novas perspectivas para o tema ou oferece um ângulo novo?
- **Impacto:** A proposta tem um elemento narrativo ou de investigação convincente, que irá informar e envolver, chamar a atenção, desencadear o debate e instar à ação?
- **Formato inovador:** A utilização de abordagens criativas, multimídia e visualização de dados será considerada uma vantagem.

Processo de candidatura

- Clique no botão “Apply now”, no topo da página.
- Se possuir uma conta, terá de fazer login. Caso contrário, deve registrar-se, clicando em "Join the Network", no canto superior direito da página.
- Se você iniciar a inscrição e quiser voltar a preenchê-la mais tarde, pode clicar em “Save Draft”. Para voltar ao rascunho, terá de clicar novamente em “Apply now”.
- As inscrições devem fornecer um orçamento detalhado, com a justificação do montante solicitado. [Clique neste link para baixar o modelo de orçamento](#). Esperamos que as propostas tenham em conta os equipamentos que o candidato já possui (incluindo câmaras, drones, iluminação, tripés, etc.) e não consideraremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos equipamentos. Aceitaremos alguns custos para a remuneração dos repórteres, particularmente se o candidato for um freelancer, mas esta deverá ser uma pequena parte do orçamento total. Por favor, inclua o custo da tradução, se necessário. Caso esteja recebendo financiamento de outra entidade para a mesma reportagem, por favor, mencione isso no formulário de orçamento.
- Você deve apresentar dois exemplos de reportagens ou links para trabalhos seus relevantes. Você será solicitado a fazer o upload deles logo que iniciar o processo de candidatura. Então, por favor, tenha-os à mão.

As inscrições enviadas após a data limite não serão consideradas.

Se encontrar dificuldades em submeter a sua candidatura ou se tiver dúvidas sobre as bolsas, envie um e-mail para info.ejn@internews.org. Não escreva a qualquer outro email da Internews a respeito desta oportunidade, já que não vamos recebê-lo.

Imagem do topo: Povos indígenas nas Filipinas protagonizam um protesto contra a mineração em 2008 / Crédito: [Keith Baconqco](#) via [Flickr](#)

Formulário de inscrição

Confira o formulário de inscrição abaixo. Note que esta é apenas uma tradução e você ainda terá de ir ao formulário online para realizar sua inscrição. [Acesse-o neste link.](#)

Sobre você ↴

Nome

Sobrenome

Gênero

- Macho
- Feminino
- Outro/não binário

Grupo indígena

Diga-nos o nome do grupo indígena ao qual você está associado.

Status minoritário

Se você também se identificar como membro de um ou mais dos seguintes grupos marginalizados, favor marcar aqui as caixas apropriadas. Caso contrário, deixe esta seção em branco.

- Mulheres
- Jovens (30 anos de idade ou menos)
- Minorias étnicas
- Pessoas com deficiência
- LGBTQ+
- Outro...

Endereço de e-mail

Número de telefone

Skype ou Google Hangouts

País

Cidade

Apoio da EJA

Você já recebeu apoio da EJA no passado? Em caso afirmativo, favor nos dizer quando e qual programa.

- Não

- **Sim**

Como você ouviu falar desta oportunidade?

- Facebook, Twitter, Instagram, etc.
- Site da EJA
- E-mail da EJA ou grupo do Google
- Funcionários da EJA
- Indicação de um amigo
- Outro...

Biografia e experiência

Descreva brevemente seus conhecimentos, habilidades e experiência em jornalismo com ênfase em reportagens ambientais. Liste as responsabilidades atuais e anteriores no trabalho, treinamento, cursos, experiência de reportagem, etc. Alguma de suas histórias teve impacto na política ambiental ou na opinião ou comportamento público?

Amostra de trabalho

Envie apenas dois exemplos de reportagem relevantes das quais você se orgulha. Você pode carregar até dois arquivos ou pode colar URLs, se disponíveis on-line, nas caixas de texto abaixo.

Resumo da amostra de trabalho

Forneça um breve resumo das amostras de trabalho que você vinculou ou carregou acima.

Sobre esta oportunidade ↴

Ideia de reportagem

Considere estas questões em sua proposta:

- Por que os leitores devem se preocupar com esta história?
- Por que agora? O que há de novo?
- Como você teve a ideia desta reportagem? Por que você é a melhor pessoa para escrevê-la?
- Como esta ideia é diferente de outras histórias sobre este tópico?

Mostre-nos que você pesquisou o tema e conversou com pessoas sobre este assunto. Queremos ver como você pensa e trabalha.

Uso de multimídia

- Como você exibirá os principais pontos de sua história?
- Como esses elementos irão acrescentar ou melhorar sua reportagem?
- Se você planeja usar dados, onde os obterá e como os usará na reportagem?
- Se você não tem experiência na criação de visualizações de dados, quem fará isso por você?
- Se quiser incluir fotografias ou vídeos, você tem experiência com esses meios? Se não, você vai contratar alguém para ajudá-lo?

Queremos detalhes específicos aqui. Não nos diga apenas que você usará elementos multimídia. Queremos ver que você pensou em tornar a história mais informativa ou relevante e como.

Plano de publicação

Onde você planeja publicar a reportagem? De que formas você trabalhará para divulgá-la? Conte-nos como ela atingirá seu público-alvo. Se você está tentando atingir legisladores, por exemplo, esta é uma publicação que eles irão ler? E, se não, como você vai garantir que eles vejam isso? Dê-nos detalhes.

Fontes

Diga-nos quem você planeja entrevistar para a reportagem. Seja específico. Quem é mais afetado por este problema e como você planeja incluir suas perspectivas? Você considerará as vozes das mulheres, dos povos indígenas ou de outras comunidades carentes? E os servidores do governo? Você prevê alguma dificuldade para conseguir fontes para falar com você? Como você lidará com isso?

Desafios em potencial

Que desafios potenciais você pode enfrentar ao relatar este tema? Como você planeja enfrentá-los? Se a segurança é uma preocupação, como você planeja proteger a si mesmo e suas fontes?

Necessidade de financiamento

Tenha estas perguntas em mente ao responder:

- *Por que devemos financiar esta reportagem?*
- *Quais são suas principais necessidades orçamentárias e por que elas são essenciais para produzir esta reportagem?*
- *Quais são os impactos potenciais? Seja específico. Forneça exemplos.*
- *Se esta história já foi abordada antes, como sua abordagem será diferente?*

Quantidade orçamentária

Favor indicar o valor total de seu orçamento em dólares americanos.

Orçamento

Faça o upload do modelo de orçamento que você baixou da página da Convite para Apresentação de Propostas.

Seu orçamento deve ser específico quanto aos custos (quantos dias de viagem? Tipo de transporte?). Se você planeja contratar um tradutor ou fotógrafo, etc., inclua os valores. Nota: Os salários e gastos pessoais serão considerados principalmente para os repórteres freelancers e devem compreender uma pequena proporção do orçamento total.

- Um único arquivo.
- Limite de 512 MB.

→ Tipos permitidos: txt, rtf, pdf, doc, docx, odt, ppt, pptx, odp, xls, xlsx, ods.

Sobre seu veículo ↴

Nome do meio

Site do meio

Tipo do meio

- Impresso
- Rádio
- Televisão
- Online
- Outro...

Público

Explique brevemente:

1. *Você descreveria seu público como jovem, profissional, de legisladores, público em geral ou alguma outra descrição?*
2. *Qual é o seu alcance aproximado ou circulação?*

Idioma

Em que língua(s) seu trabalho será publicado e/ou transmitido?

Título profissional

Descreva sua relação profissional com este meio.

Sobre seu editor/supervisor ↴

Nome do editor/supervisor

Título profissional do editor/supervisor

Endereço de e-mail do supervisor

Carta de apoio

Forneça uma carta de apoio assinada por seu editor, produtor ou supervisor. Embora não seja um requisito obrigatório, os repórteres devem produzir matérias publicadas como resultado desta bolsa e daremos preferência àqueles que possam mostrar uma indicação de apoio de um meio de comunicação.

Política de privacidade ↴

- Por favor, confirme que você leu e concorda com os termos de nossa [Política de Privacidade](#).