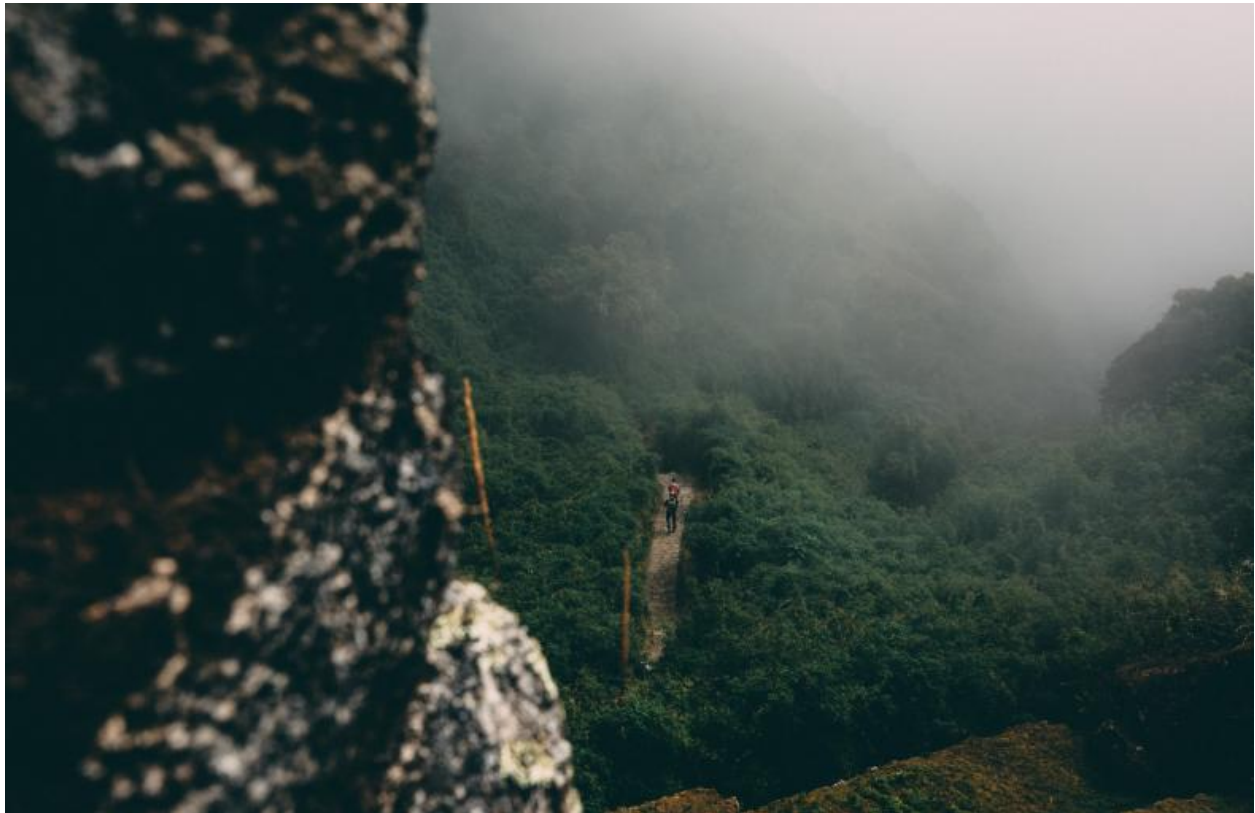


Convite para apresentação de propostas

INVESTIGANDO A POLÍTICA AMBIENTAL NA AMÉRICA LATINA



A EJN está oferecendo bolsas para apoiar a produção de reportagens que irão explorar como a diplomacia internacional está moldando a política ambiental na América Latina, bem como a saúde e o bem-estar de certas comunidades.

Visão geral

A América Latina é uma das regiões mais biologicamente diversificadas do mundo. Abriga 40% das espécies da Terra, mais de um quarto de suas florestas e seu segundo maior complexo de recifes. Mas, como grande parte do planeta, os impactos do aquecimento climático estão causando estragos nesses ricos ecossistemas, pondo em risco a produção agrícola e prejudicando a saúde e a subsistência humana. Atividades industriais, como a mineração e o desmatamento, assim como o comércio de animais silvestres e produtos florestais, estão exacerbando estes problemas.

Ao mesmo tempo, responder a esses desafios ambientais não é mais apenas uma preocupação local ou regional, e outros atores importantes, incluindo os Estados Unidos, a União Europeia e a China, estão cada vez mais tentando influenciar as políticas ambientais e climáticas na região.

O que significam essas jogadas políticas para os indivíduos e comunidades da região latino-americana, particularmente aqueles que tradicionalmente têm sido negligenciados ou desassistidos? Como as

políticas ambientais atuais nos diferentes países que compõem esta região influenciam as relações políticas e econômicas dentro e fora da região, particularmente entre os EUA, a UE e a China? E que impacto as decisões tomadas em nível estatal têm sobre os indivíduos e as comunidades locais?

Este projeto visa fornecer uma nova visão sobre os desafios ambientais da América Latina e as diversas respostas às políticas da região. Ele explorará as implicações políticas e econômicas da formulação de políticas ambientais, com ênfase especial em como essas decisões estão sendo tomadas em nível local.

Temas

Acolheremos qualquer ideia de histórias que explorem a governança de recursos ambientais e naturais e a forma como as políticas ambientais dos países latino-americanos – particularmente Argentina, Brasil, Chile, Colômbia, Equador e Peru – estão moldando suas relações externas e econômicas. Um exemplo é como a UE está recuando em um acordo comercial com o Mercosul por causa do desmatamento no Brasil. Estamos particularmente interessados em reportagens sobre a degradação ambiental relacionada às indústrias extrativas, desmatamento, pesca ilegal e não regulamentada e muito mais. Aqui estão algumas perguntas que os candidatos podem considerar na elaboração de suas propostas:

- Como os laços entre os países da região e fora dela, especificamente a UE, a China e os EUA, estão moldando as políticas ambientais na América Latina?
- Quanto poder político as indústrias extrativas locais (incluindo mineração, pesca, silvicultura) exercem na América Latina e como elas afetam as políticas e/ou a aplicação da lei?
- Quais são os riscos enfrentados pelos ativistas/defensores do meio ambiente na região?
- Como as discussões climáticas internacionais e as decisões tomadas em convenções de alto nível, como as conferências climáticas da ONU, podem moldar as condições em nível local?
- Qual é o impacto ambiental das cadeias produtivas que facilitam a exportação de bens da América Latina para a Europa, EUA, China e outros lugares?

As propostas que se concentrem em tópicos ou casos que não tenham sido amplamente cobertos são preferidas. Questões que já receberam muita atenção da mídia ou que não oferecem ângulos únicos sobre os desafios ambientais e oportunidades na região são menos prováveis de serem selecionadas. Para os fins desta oportunidade, acolhemos histórias que abordam tanto questões ambientais terrestres quanto oceânicas.

Elegibilidade

Aceitaremos inscrições em inglês, português e espanhol. As inscrições escritas em um idioma diferente destes não serão consideradas. Os candidatos devem ter um entendimento funcional de inglês ou espanhol ou ter um tradutor disponível para ajudar na comunicação com os funcionários da

Internews. As amostras dos textos podem estar em qualquer idioma, mas estarão sujeitas a tradução automática para julgamento.

Para os fins desta bolsa, estamos aceitando inscrições de repórteres na América Central, América do Sul e Caribe ([veja a lista completa aqui](#)).

As inscrições estão abertas a jornalistas que trabalhem em qualquer meio (online, impresso, televisão, rádio) e outros profissionais especializados em mídia com experiência em reportagens investigativas e histórico de cobertura de questões ambientais. Também aceitaremos inscrições de repórteres de negócios interessados em publicar reportagens sobre o meio ambiente e os vínculos econômicos.

Encorajamos candidaturas de repórteres freelancers e funcionários de todos os tipos de organizações de mídia – internacionais, nacionais, locais e comunitárias. Pedimos, no entanto, que sua proposta de matéria seja direcionada ao público que sua publicação atinge.

Estamos procurando apoiar tanto jornalistas iniciantes quanto sêniores com muitos anos de experiência em reportagem. Aceitaremos tanto candidaturas individuais quanto em grupo, mas para esta última solicitamos que a candidatura seja feita em nome de um candidato principal que receberá a bolsa em nome do grupo, se for concedida.

Abordagem e formato

Esperamos conceder ao menos quatro bolsas com um orçamento médio de US\$1.500, dependendo da proposta e das necessidades delineadas na apresentação do orçamento. Consideraremos quantias maiores para reportagens que utilizem abordagens inovadoras ou investigativas que possam ser mais dispendiosas e demoradas.

Planejamos conceder bolsas no final de abril, com a expectativa de que todas as reportagens sejam publicadas até o final de setembro, o mais tardar. Os interessados devem considerar esta linha do tempo ao elaborar seu plano de trabalho.

Todos os candidatos devem fornecer um orçamento detalhado com justificativa para o valor solicitado, utilizando o modelo fornecido abaixo. Não estabelecemos um valor específico para cada bolsa porque estamos pedindo que você considere o que precisará para fazer este tipo de reportagem. Solicitamos que os orçamentos sejam razoáveis e que sejam considerados os custos necessários para a publicação das reportagens, tais como viagem e hospedagem. Esperamos que as reportagens sejam produzidas com equipamentos aos quais os candidatos já tenham acesso (incluindo câmeras, drones, iluminação, tripés, etc.) e não consideraremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos materiais ou que dediquem uma grande quantia aos salários dos candidatos.

Encorajamos os repórteres a seguir as [melhores práticas](#) para o Covid-19 quando estiverem no campo para que não coloquem em risco a si mesmos ou as pessoas que estão entrevistando. Se necessário, você deve incluir quaisquer custos relacionados ao Covid, tais como testes ou equipamentos de proteção pessoal, em seu orçamento.

As reportagens podem ser produzidas em qualquer idioma. Entretanto, os candidatos que pretendem escrever ou produzir reportagens em seu idioma local também precisam incluir uma tradução em inglês. Favor incluir o custo da tradução no orçamento, se necessário.

Aqueles que recebem bolsas são livres para publicar ou veicular suas histórias primeiro nos meios a que pertencem, desde que a EJM e a financiadora da bolsa, a Nia Tero Foundation, também tenham o direito de editá-las, publicá-las, veiculá-las e distribuí-las livremente. Os repórteres freelancers devem demonstrar um plano para publicação ou veiculação, e todos os candidatos são encorajados a apresentar uma carta de interesse de seu editor.

Critérios de avaliação

Os candidatos devem considerar os seguintes pontos ao elaborar as suas propostas de reportagem:

- **Relevância:** A proposta cumpre os critérios e objetivos do concurso? Porque é que esta reportagem é importante e para quem? A ideia principal, o contexto e o valor global para o público-alvo estão claramente definidos?
- **Ângulo:** Se a história já foi abordada pelos meios de comunicação, a sua proposta traz novas perspectivas para o tema ou oferece um ângulo novo?
- **Impacto:** A proposta tem um elemento narrativo ou de investigação convincente, que irá informar e envolver, chamar a atenção, desencadear o debate e instar à ação?
- **Formato inovador:** A utilização de abordagens criativas, multimídia e visualização de dados será considerada uma vantagem.

Processo de candidatura

- Clique no botão “Apply now”, no topo da página.
- Se possuir uma conta, terá de fazer login. Caso contrário, deve registrar-se, clicando em "Join the Network", no canto superior direito da página.
- Se você iniciar a inscrição e quiser voltar a preenchê-la mais tarde, pode clicar em “Save Draft”. Para voltar ao rascunho, terá de clicar novamente em “Apply now”.
- As inscrições devem fornecer um orçamento detalhado, com a justificação do montante solicitado. [Clique neste link para baixar o modelo de orçamento](#). Esperamos que as propostas tenham em conta os equipamentos que o candidato já possui (incluindo câmaras, drones, iluminação, tripés, etc.) e não consideraremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos equipamentos. Aceitaremos alguns custos para a remuneração dos

repórteres, particularmente se o candidato for um freelancer, mas esta deverá ser uma pequena parte do orçamento total. Por favor, inclua o custo da tradução, se necessário. Caso esteja recebendo financiamento de outra entidade para a mesma reportagem, por favor, mencione isso no formulário de orçamento.

- Você deve apresentar dois exemplos de reportagens ou links para trabalhos seus relevantes. Você será solicitado a fazer o upload deles logo que iniciar o processo de candidatura. Então, por favor, tenha-os à mão.

As inscrições enviadas após a data limite não serão consideradas.

Se encontrar dificuldades em submeter a sua candidatura ou se tiver dúvidas sobre as bolsas, envie um e-mail para info.ejn@internews.org. Não escreva a qualquer outro email da Internews a respeito desta oportunidade, já que não vamos recebê-lo.

Imagem inicial: A rota para o Machu Picchu, Peru / Crédito: [KAL VISUALS](#) no [Unsplash](#)

Formulário de inscrição

Confira o formulário de inscrição abaixo. Note que esta é apenas uma tradução e você ainda terá de ir ao formulário online para realizar sua inscrição. [Acesse-o neste link](#).

Sobre você ↴

Nome

Sobrenome

Gênero

- Masculino
- Feminino
- Outro/não binário

Povo indígena

Diga-nos o nome do grupo indígena ao qual você está associado.

Status minoritário

Se você também se identificar como membro de um ou mais dos seguintes grupos marginalizados, favor marcar aqui as caixas apropriadas. Caso contrário, deixe esta seção em branco.

- Mulheres
- Jovens (30 anos de idade ou menos)
- Minorias étnicas
- Pessoas com deficiência
- LGBTQ+
- Outro...

Endereço de e-mail

Número de telefone

Skype ou Google Hangouts

País

Cidade

Apoio da EJA

Você já recebeu apoio da EJN no passado? Em caso afirmativo, favor nos dizer quando e qual programa.

- Não
- Sim

Como você ouviu falar desta oportunidade?

- Facebook, Twitter, Instagram, etc.
- Site da EJN
- E-mail da EJN ou grupo do Google
- Funcionários da EJN
- Indicação de um amigo
- Outro...

Biografia e experiência

Descreva brevemente seus conhecimentos, habilidades e experiência em jornalismo com ênfase em reportagens ambientais. Liste as responsabilidades atuais e anteriores no trabalho, treinamento, cursos, experiência de reportagem, etc. Alguma de suas histórias teve impacto na política ambiental ou na opinião ou comportamento público?

Amostra de trabalho

Envie apenas dois exemplos de reportagem relevantes das quais você se orgulha. Você pode carregar até dois arquivos ou pode colar URLs, se disponíveis on-line, nas caixas de texto abaixo.

Resumo da amostra de trabalho

Forneça um breve resumo das amostras de trabalho que você linkou ou carregou acima.

Sobre esta oportunidade ↴

Ideia de reportagem

Considere estas questões em sua proposta:

- Por que os leitores devem se preocupar com esta história?
- Por que agora? O que há de novo?
- Como você teve a ideia desta reportagem? Por que você é a melhor pessoa para escrevê-la?
- Como esta ideia é diferente de outras histórias sobre este tópico?

Mostre-nos que você pesquisou o tema e conversou com pessoas sobre este assunto. Queremos ver como você pensa e trabalha.

Uso de multimídia

- Como você exibirá os principais pontos de sua história?
- Como esses elementos irão acrescentar ou melhorar sua reportagem?
- Se você planeja usar dados, onde os obterá e como os usará na reportagem?
- Se você não tem experiência na criação de visualizações de dados, quem fará isso por você?
- Se quiser incluir fotografias ou vídeos, você tem experiência com esses meios? Se não, você vai contratar alguém para ajudá-lo?

Queremos detalhes específicos aqui. Não nos diga apenas que você usará elementos multimídia. Queremos ver que você pensou em tornar a história mais informativa ou relevante e como.

Plano de publicação

Onde você planeja publicar a reportagem? De que formas você trabalhará para divulgá-la? Conte-nos como ela atingirá seu público-alvo. Se você está tentando atingir legisladores, por exemplo, esta é uma publicação que eles irão ler? E, se não, como você vai garantir que eles vejam isso? Dê-nos detalhes.

Fontes

Diga-nos quem você planeja entrevistar para a reportagem. Seja específico. Quem é mais afetado por este problema e como você planeja incluir suas perspectivas? Você considerará as vozes das mulheres, dos povos indígenas ou de outras comunidades carentes? E os servidores do governo? Você prevê alguma dificuldade para conseguir fontes para falar com você? Como você lidará com isso?

Desafios em potencial

Que desafios potenciais você pode enfrentar ao relatar este tema? Como você planeja enfrentá-los? Se a segurança é uma preocupação, como você planeja proteger a si mesmo e suas fontes?

Necessidade de financiamento

Tenha estas perguntas em mente ao responder:

- *Por que devemos financiar esta reportagem?*
- *Quais são suas principais necessidades orçamentárias e por que elas são essenciais para produzir esta reportagem?*
- *Quais são os impactos potenciais? Seja específico. Forneça exemplos.*
- *Se esta história já foi abordada antes, como sua abordagem será diferente?*

Quantidade orçamentária

Favor indicar o valor total de seu orçamento em dólares estadunidenses.

Orçamento

Faça o upload do modelo de orçamento que você baixou da página da Convite para Apresentação de Propostas.

Seu orçamento deve ser específico quanto aos custos (quantos dias de viagem? Tipo de transporte?). Se você planeja contratar um tradutor ou fotógrafo, etc., inclua os valores. Nota: Os salários e gastos pessoais serão considerados principalmente para os repórteres freelancers e devem compreender uma pequena proporção do orçamento total.

- Um único arquivo.
- Limite de 512 MB.
- Tipos permitidos: txt, rtf, pdf, doc, docx, odt, ppt, pptx, odp, xls, xlsx, ods.

Sobre seu veículo ↴

Nome do meio

Site do meio

Tipo do meio

- Impresso
- Rádio
- Televisão
- Online
- Outro...

Público

Explique brevemente:

1. *Você descreveria seu público como jovem, profissional, de legisladores, público em geral ou alguma outra descrição?*
2. *Qual é o seu alcance aproximado ou circulação?*

Idioma

Em que língua(s) seu trabalho será publicado e/ou transmitido?

Título profissional

Descreva sua relação profissional com este meio.

Sobre seu editor/supervisor ↴

Nome do editor/supervisor

Título profissional do editor/supervisor

Endereço de e-mail do supervisor

Carta de apoio

Forneça uma carta de apoio assinada por seu editor, produtor ou supervisor. Embora não seja um requisito obrigatório, os repórteres devem produzir matérias publicadas como resultado desta bolsa e daremos preferência àqueles que possam mostrar uma indicação de apoio de um meio de comunicação.

Política de privacidade ↴

- Por favor, confirme que você leu e concorda com os termos de nossa [Política de Privacidade](#).