

Convite para apresentação de propostas

BOLSAS DE REPORTAGEM SOBRE SUBSÍDIOS À PESCA DE 2021, SEGUNDA RODADA

A EJA está oferecendo bolsas para apoiar a produção de reportagens de profundidade que irão chamar atenção aos problemas de subsídios à pesca, em larga e baixa escala.

Favor ler atentamente as seções seguintes, pois elas contêm informações importantes sobre elegibilidade e o processo de inscrição. Envie sua inscrição online neste link.

Visão geral

Todos os anos, governos de todo o mundo gastam US\$ 22 bilhões em subsídios para a indústria pesqueira - desembolsando fundos para equipamentos, custos operacionais, modernizações, projetos de construção e outros. À medida que os navios de pesca se tornam mais eficientes e tecnologicamente avançados com a ajuda desses subsídios, eles capturam um número cada vez maior de peixes - mais peixes do que o oceano pode reabastecer.

A Organização para Alimentação e Agricultura estima que um terço dos estoques pesqueiros são pescados atualmente em níveis insustentáveis. Isto não só afeta a biodiversidade do oceano, mas também tem um impacto maior sobre os pescadores de pequena escala em comunidades costeiras e insulares que dependem da pesca de seus peixes para sustentar suas famílias.

Muitas organizações internacionais reconheceram o papel que os subsídios marítimos têm desempenhado na atual crise de sobrepesca que os oceanos do mundo enfrentam, incluindo a Organização Mundial do Comércio, que está atualmente em negociações para desenvolver um acordo internacional sobre a reforma dos subsídios.

Nosso trabalho anterior sobre estas questões se [concentrou especificamente na Índia](#), onde são fornecidos anualmente US\$ 277 milhões em subsídios, mas muitas vezes não são distribuídos equitativamente entre navios mecanizados de grande escala e navios de subsistência de pequena escala. Os bolsistas produziram várias reportagens investigando possíveis reformas nas políticas de subsídios, planos de conservação, questões de equidade e outras mais na região costeira da Índia.

Agora, para [chamar atenção](#) para questões de subsídios à pesca mais globalmente, estamos oferecendo pequenos subsídios com financiamento do The Pew Charitable Trusts para apoiar jornalistas em todo o mundo a reportar sobre os efeitos dos subsídios marinhos e as soluções potenciais.

Temas

Aceitamos qualquer ideia de reportagem sobre subsídios à pesca, incluindo seus vínculos com a pesca excessiva e o esgotamento dos estoques pesqueiros, seu impacto sobre os pescadores de pequena

escala e a subsistência nas comunidades costeiras, as soluções políticas potenciais que os governos poderiam implementar e outras.

As propostas que se concentram em tópicos ou histórias que não foram amplamente cobertas são preferidas. Questões que já receberam muita cobertura da mídia ou que não oferecem ângulos únicos aos desafios ambientais são menos prováveis de serem selecionadas.

Elegibilidade

Os candidatos podem ser de qualquer país do mundo, e algumas bolsas serão concedidas a jornalistas que trabalham em questões de subsídios à pesca em todo o mundo, mas será dada preferência a jornalistas que reportem a partir das regiões que são o foco principal deste projeto. Eles são: Índia, Caribe, África Ocidental, África Meridional e Japão.

Para os fins desta oportunidade de subsídio, estamos aceitando inscrições em inglês, francês, espanhol e português. Selecionamos estes idiomas devido à capacidade da nossa equipe e à capacidade destes idiomas de serem traduzidos por máquina de forma eficiente. As solicitações escritas em línguas diferentes destas não serão consideradas. Os candidatos devem ter um entendimento funcional de inglês ou ter um tradutor disponível para ajudar na comunicação com os funcionários da Internews.

As inscrições estão abertas a jornalistas que trabalhem em qualquer meio (online, impresso, televisão, rádio) e outros profissionais especializados em mídia com experiência em reportagens investigativas e histórico de cobertura de questões ambientais. Também aceitaremos inscrições de repórteres de negócios interessados em publicar reportagens sobre o meio ambiente e os vínculos econômicos.

Encorajamos candidaturas de repórteres freelancers e funcionários de todos os tipos de organizações de mídia – internacionais, nacionais, locais e comunitárias. Pedimos, no entanto, que sua proposta de matéria seja direcionada ao público que sua publicação atinge.

Estamos procurando apoiar tanto jornalistas iniciantes quanto sêniores com muitos anos de experiência em reportagem. Aceitaremos tanto candidaturas individuais quanto em grupo, mas para esta última solicitamos que a candidatura seja feita em nome de um candidato principal que receberá a bolsa em nome do grupo, se for concedida.

Abordagem e formato

Esperamos conceder 20 bolsas com um orçamento médio de cerca de US\$1.000, dependendo da proposta e das necessidades delineadas no orçamento apresentado. Consideraremos maiores valores de subsídios para reportagens utilizando abordagens inovadoras ou investigativas que podem ser

mais dispendiosas e demoradas. Mas pedidos de subsídios menores para histórias que ainda são convincentes terão vantagem.

Planejamos conceder os subsídios em meados de julho, com a expectativa de que todas as histórias sejam publicadas até o final de outubro, o mais tardar. Os candidatos devem considerar esta linha do tempo ao elaborar seu plano de trabalho.

Traduzido com a versão gratuita do tradutor - www.DeepL.com/Translator Todos os candidatos devem fornecer um orçamento detalhado com justificativa para o valor solicitado, utilizando o modelo fornecido abaixo. Não estabelecemos um valor específico para cada bolsa porque estamos pedindo que você considere o que precisará para fazer este tipo de relatório. Solicitamos que os orçamentos sejam razoáveis e que sejam considerados os custos necessários para a apresentação de relatórios, tais como viagem e hospedagem. Esperamos que as reportagens sejam produzidas com equipamentos aos quais os candidatos já tenham acesso (incluindo câmeras, drones, iluminação, tripés, etc.) e não consideraremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos materiais ou que dediquem uma grande quantia aos salários dos candidatos.

Encorajamos os repórteres a seguir as [melhores práticas](#) para o Covid-19 quando estiverem no campo para que não coloquem em risco a si mesmos ou as pessoas que estão entrevistando. Se necessário, você deve incluir quaisquer custos relacionados ao Covid, tais como testes ou equipamentos de proteção pessoal, em seu orçamento.

As reportagens podem ser produzidas em qualquer idioma. Entretanto, os candidatos que pretendem escrever ou produzir reportagens em seu idioma local também precisam incluir uma tradução em inglês. Favor incluir o custo da tradução no orçamento, se necessário.

Aqueles que recebem bolsas são livres para publicar ou veicular suas histórias primeiro nos meios a que pertencem, desde que a EJN e a financiadora da bolsa, a Nia Tero Foundation, também tenham o direito de editá-las, publicá-las, veiculá-las e distribuí-las livremente. Os repórteres freelancers devem demonstrar um plano para publicação ou veiculação, e todos os candidatos são encorajados a apresentar uma carta de interesse de seu editor.

Critérios de avaliação

Os candidatos devem considerar os seguintes pontos ao elaborar as suas propostas de reportagem:

- **Relevância:** A proposta cumpre os critérios e objetivos do concurso? Porque é que esta reportagem é importante e para quem? A ideia principal, o contexto e o valor global para o público-alvo estão claramente definidos?
- **Ângulo:** Se a história já foi abordada pelos meios de comunicação, a sua proposta traz novas perspectivas para o tema ou oferece um ângulo novo?

- **Impacto:** A proposta tem um elemento narrativo ou de investigação convincente, que irá informar e envolver, chamar a atenção, desencadear o debate e instar à ação?
- **Formato inovador:** A utilização de abordagens criativas, multimídia e visualização de dados será considerada uma vantagem.

Processo de candidatura

- Clique no botão “Apply now”, no topo da página.
- Se possuir uma conta, terá de fazer login. Caso contrário, deve registrar-se, clicando em “Join the Network”, no canto superior direito da página.
- Se você iniciar a inscrição e quiser voltar a preenchê-la mais tarde, pode clicar em “Save Draft”. Para voltar ao rascunho, terá de clicar novamente em “Apply now”.
- As inscrições devem fornecer um orçamento detalhado, com a justificação do montante solicitado. [Clique neste link para baixar o modelo de orçamento](#). Esperamos que as propostas tenham em conta os equipamentos que o candidato já possui (incluindo câmaras, drones, iluminação, tripés, etc.) e não consideraremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos equipamentos. Aceitaremos alguns custos para a remuneração dos repórteres, particularmente se o candidato for um freelancer, mas esta deverá ser uma pequena parte do orçamento total. Por favor, inclua o custo da tradução, se necessário. Caso esteja recebendo financiamento de outra entidade para a mesma reportagem, por favor, mencione isso no formulário de orçamento.
- Você deve apresentar dois exemplos de reportagens ou links para trabalhos seus relevantes. Você será solicitado a fazer o upload deles logo que iniciar o processo de candidatura. Então, por favor, tenha-os à mão.

As inscrições enviadas após a data limite não serão consideradas.

Se encontrar dificuldades em submeter a sua candidatura ou se tiver dúvidas sobre as bolsas, envie um e-mail para info.ejn@internews.org. Não escreva a qualquer outro email da Internews a respeito desta oportunidade, já que não vamos recebê-lo.

Formulário de inscrição

Confira o formulário de inscrição abaixo. Note que esta é apenas uma tradução e você ainda terá de ir ao formulário online para realizar sua inscrição. [Acesse-o neste link](#).

Sobre você ↴

Nome

Sobrenome

Gênero

- Macho
- Feminino
- Outro/não binário

Status minoritário

Se você também se identificar como membro de um ou mais dos seguintes grupos marginalizados, favor marcar aqui as caixas apropriadas. Caso contrário, deixe esta seção em branco.

- Mulheres
- Jovens (30 anos de idade ou menos)
- Minorias étnicas
- Pessoas com deficiência
- LGBTQ+
- Outro...

Endereço de e-mail**Número de telefone****Skype ou Google Hangouts****País****Cidade****Apoio da EJM**

Você já recebeu apoio da EJM no passado? Em caso afirmativo, favor nos dizer quando e qual programa.

- Não
- Sim

Como você ouviu falar desta oportunidade?

- Facebook, Twitter, Instagram, etc.
- Site da EJM
- E-mail da EJM ou grupo do Google
- Funcionários da EJM
- Indicação de um amigo

Outro...

Biografia e experiência

Descreva brevemente seus conhecimentos, habilidades e experiência em jornalismo com ênfase em reportagens ambientais. Liste as responsabilidades atuais e anteriores no trabalho, treinamento, cursos, experiência de reportagem, etc. Alguma de suas histórias teve impacto na política ambiental ou na opinião ou comportamento público?

Amostra de trabalho

Envie apenas dois exemplos de reportagem relevantes das quais você se orgulha. Você pode carregar até dois arquivos ou pode colar URLs, se disponíveis on-line, nas caixas de texto abaixo.

Resumo da amostra de trabalho

Forneça um breve resumo das amostras de trabalho que você vinculou ou carregou acima.

Sobre esta oportunidade ↴

Ideia de reportagem

Considere estas questões em sua proposta:

- Por que os leitores devem se preocupar com esta história?
- Por que agora? O que há de novo?
- Como você teve a ideia desta reportagem? Por que você é a melhor pessoa para escrevê-la?
- Como esta ideia é diferente de outras histórias sobre este tópico?

Mostre-nos que você pesquisou o tema e conversou com pessoas sobre este assunto. Queremos ver como você pensa e trabalha.

Uso de multimídia

- Como você exibirá os principais pontos de sua história?
- Como esses elementos irão acrescentar ou melhorar sua reportagem?
- Se você planeja usar dados, onde os obterá e como os usará na reportagem?
- Se você não tem experiência na criação de visualizações de dados, quem fará isso por você?
- Se quiser incluir fotografias ou vídeos, você tem experiência com esses meios? Se não, você vai contratar alguém para ajudá-lo?

Queremos detalhes específicos aqui. Não nos diga apenas que você usará elementos multimídia. Queremos ver que você pensou em tornar a história mais informativa ou relevante e como.

Plano de publicação

Onde você planeja publicar a reportagem? De que formas você trabalhará para divulgá-la? Conte-nos como ela atingirá seu público-alvo. Se você está tentando atingir legisladores, por exemplo, esta é uma publicação que eles irão ler? E, se não, como você vai garantir que eles vejam isso? Dê-nos detalhes.

Fontes

Diga-nos quem você planeja entrevistar para a reportagem. Seja específico. Quem é mais afetado por este problema e como você planeja incluir suas perspectivas? Você considerará as vozes das mulheres, dos povos indígenas ou de outras comunidades carentes? E os servidores do governo? Você prevê alguma dificuldade para conseguir fontes para falar com você? Como você lidará com isso?

Desafios em potencial

Que desafios potenciais você pode enfrentar ao relatar este tema? Como você planeja enfrentá-los? Se a segurança é uma preocupação, como você planeja proteger a si mesmo e suas fontes?

Necessidade de financiamento

Tenha estas perguntas em mente ao responder:

- *Por que devemos financiar esta reportagem?*
- *Quais são suas principais necessidades orçamentárias e por que elas são essenciais para produzir esta reportagem?*
- *Quais são os impactos potenciais? Seja específico. Forneça exemplos.*
- *Se esta história já foi abordada antes, como sua abordagem será diferente?*

Quantidade orçamentária

Favor indicar o valor total de seu orçamento em dólares americanos.

Orçamento

Faça o upload do modelo de orçamento que você baixou da página da Convite para Apresentação de Propostas.

Seu orçamento deve ser específico quanto aos custos (quantos dias de viagem? Tipo de transporte?). Se você planeja contratar um tradutor ou fotógrafo, etc., inclua os valores. Nota: Os salários e gastos pessoais serão considerados principalmente para os repórteres freelancers e devem compreender uma pequena proporção do orçamento total.

- Um único arquivo.
- Limite de 512 MB.
- Tipos permitidos: txt, rtf, pdf, doc, docx, odt, ppt, pptx, odp, xls, xlsx, ods.

Sobre seu veículo ↴

Nome do meio

Site do meio

Tipo do meio

- Impresso
- Rádio
- Televisão
- Online
- Outro...

Público

Explique brevemente:

1. *Você descreveria seu público como jovem, profissional, de legisladores, público em geral ou alguma outra descrição?*
2. *Qual é o seu alcance aproximado ou circulação?*

Idioma

Em que língua(s) seu trabalho será publicado e/ou transmitido?

Título profissional

Descreva sua relação profissional com este meio.

Sobre seu editor/supervisor ↴

Nome do editor/supervisor

Título profissional do editor/supervisor

Endereço de e-mail do supervisor

Carta de apoio

Forneça uma carta de apoio assinada por seu editor, produtor ou supervisor. Embora não seja um requisito obrigatório, os repórteres devem produzir matérias publicadas como resultado desta bolsa e daremos preferência àqueles que possam mostrar uma indicação de apoio de um meio de comunicação.

Política de privacidade ↴

- Por favor, confirme que você leu e concorda com os termos de nossa [Política de Privacidade](#).