

BECAS DE REPORTAJES DE PERIODISMO AMBIENTAL INDÍGENA - 2022



EJN está ofreciendo subvenciones para reportajes a periodistas indígenas para apoyar la producción de historias en profundidad que llamarán la atención sobre la justicia climática, la biodiversidad, los ecosistemas sostenibles, el liderazgo indígena y otros temas relacionados con los derechos y el bienestar de los pueblos y comunidades indígenas.

Lea atentamente las siguientes secciones, ya que contienen información importante sobre la elegibilidad y el proceso de solicitud.

Visión general

A nivel mundial, los pueblos indígenas representan menos del cinco por ciento del total de la población humana -alrededor de 370 millones de personas-, sin embargo, administran o llaman hogar a más de una cuarta parte de la superficie terrestre del mundo. Esas regiones también sustentan el 80 por ciento de la biodiversidad global del planeta.

Sin embargo, sus puntos de vista suelen faltar en las conversaciones mundiales sobre la biodiversidad, el cambio climático y otras cuestiones medioambientales fundamentales. Aunque las prácticas tradicionales indígenas del uso de la tierra se centran a menudo en la sostenibilidad y la conservación, sus derechos a la tierra, soberanía y seguridad se ven constantemente amenazados por los gobiernos y las empresas que buscan explotar los recursos naturales. Y

aunque su huella ambiental es pequeña, a menudo cargan con las consecuencias de la degradación ambiental, con poco acceso a servicios, recursos financieros o plataformas que ayuden a amplificar los conocimientos tradicionales, impulsar la visibilidad y permitir el intercambio de información.

A través del financiamiento ofrecido por la Fundación Nia Tero y la Svenska Postkodstiftelsen (Lotería del Código Postal de Suecia), la EJN está proporcionando 20 becas a periodistas indígenas que busquen investigar y producir historias sobre la degradación del medio ambiente en las comunidades indígenas, así como explorar estrategias de adaptación, resiliencia y defensa.

Temas de la historia

Damos la bienvenida a cualquier idea de historia que explore cómo los temas ambientales y del cambio climático están vinculados a los derechos y el bienestar de los pueblos y comunidades indígenas. Estamos particularmente interesados en historias que exploran soluciones ambientales y resiliencia, se enfocan en el uso de recursos y prácticas de manejo tradicionales, investigan los derechos sobre la tierra y la soberanía ambiental, abordan el papel de los pueblos indígenas como guardianes del medio ambiente o resaltan el impacto de la pandemia Covid-19 en las tierras y comunidades indígenas.

Se prefieren las propuestas que se centren en temas o historias que no hayan sido ampliamente cubiertos. Es menos probable que se seleccionen temas que ya han recibido mucha atención de los medios o que no brinden ángulos únicos a los desafíos ambientales.

Elegibilidad

Los solicitantes deben autoidentificarse como indígenas y se les pedirá que en la solicitud proporcionen detalles sobre sus afiliaciones indígenas. Los solicitantes pueden ser de cualquier país del mundo.

Los periodistas que no sean indígenas no son elegibles para esta oportunidad; sin embargo, aceptaremos solicitudes de grupos de periodistas indígenas y no indígenas. En estos casos, el periodista indígena debe ser el solicitante principal. Los solicitantes principales son responsables de comunicarse con la EJN y de recibir los fondos en nombre del grupo, si se les conceden.

Para los propósitos de esta oportunidad de subvención, solo aceptaremos solicitudes en inglés, español y portugués. Lamentablemente, en este momento no tenemos capacidad para considerar solicitudes en otros idiomas. Los solicitantes deben tener un conocimiento práctico del inglés o disponer de un traductor que ayude en la comunicación con el personal de Internews.

Las solicitudes están abiertas a periodistas que trabajen en cualquier medio (en línea, impreso, televisión, radio) y otros profesionales de los medios con experiencia en reportajes de investigación y un historial de cobertura de temas ambientales. Alentamos las solicitudes de

periodistas independientes y empleados de todo tipo de organizaciones de medios: internacionales, nacionales, locales y comunitarios.

Buscamos apoyar tanto a periodistas principiantes como senior con muchos años de experiencia en reportajes. Alentamos las solicitudes de reporteros autónomos y personal de todo tipo de organizaciones de medios de comunicación: internacionales, nacionales, locales y comunitarias.

Enfoque y formato de la historia

Esperamos conceder 20 subvenciones en total, con dos niveles de financiación: 10 subvenciones serán otorgadas con un presupuesto promedio de 1,450 dólares, y otras 10 subvenciones serán entregadas con un presupuesto promedio de 1,250 dólares. En general, las solicitudes con presupuestos más reducidos serán más competitivas, pero tendremos en cuenta montos de subvención más elevados para los reportajes que utilicen enfoques innovadores o de investigación que puedan ser más costosos y requerir más tiempo.

Tenemos previsto conceder las subvenciones en febrero con la expectativa de que todas las historias se publiquen a finales de agosto a más tardar. Los solicitantes deben tener en cuenta este plazo al elaborar su plan de trabajo.

Todos los solicitantes deben proporcionar un presupuesto detallado con la justificación del monto solicitado utilizando la plantilla que se proporciona a continuación. No hemos establecido una cantidad específica para cada subvención porque le pedimos que considere lo que necesitará para hacer este tipo de reportajes. Solicitamos que los presupuestos sean razonables y tengan en cuenta los costos necesarios para la presentación de informes, como viajes y alojamiento. Esperamos que las historias se produzcan con equipos a los que los solicitantes ya tienen acceso (incluidas cámaras, drones, iluminación, trípodes, etc.) y preferimos presupuestos que no incluyan gran cantidad de equipo.

Alentamos a los reporteros a seguir las [mejores prácticas](#) anti Covid-19 cuando estén en el campo para que no se pongan en peligro a sí mismos ni a las personas que están entrevistando. Si es necesario, deben incluir cualquier costo relacionado con la Covid-19, como pruebas o equipo de protección personal, en su presupuesto.

Las historias se pueden producir en cualquier idioma. Sin embargo, los solicitantes que tengan la intención de escribir o producir historias en su idioma local, también deben incluir una traducción al inglés. Por favor, incluya el costo de la traducción en el presupuesto, si es necesario.

Los beneficiarios de las subvenciones son libres de publicar o difundir sus historias en primer lugar en sus medios de comunicación afiliados, siempre y cuando EJM y los financiadores de las subvenciones, la Fundación Nia Tero y la Svenska Postkodstiftelsen (Lotería del Código Postal de Suecia), también tengan derechos para editarlos, publicarlos, difundirlos y distribuirlos libremente. Los reporteros independientes deben demostrar un plan para la publicación o

transmisión, y se alienta a todos los solicitantes a que proporcionen una carta de interés de su editor.

Criterio de selección

Los solicitantes deben considerar los siguientes puntos al diseñar sus propuestas de historias.

- **Relevancia:** ¿La propuesta cumple con los criterios y objetivos de la convocatoria? ¿Por qué es importante esta historia y para quién? ¿Están claramente definidos la idea principal, el contexto y el valor general para el público objetivo?
- **Ángulo:** si se ha cubierto la historia, ¿su propuesta aporta nuevos conocimientos sobre el tema u ofrece un nuevo ángulo?
- **Impacto:** ¿Tiene la propuesta un elemento narrativo o de investigación convincente que informará e involucrará, llamará la atención, desencadenará un debate e instará a la acción?
- **Narración innovadora:** el uso de enfoques creativos, multimedia y visualización de datos se considerará una ventaja.

Proceso de solicitud

- Haga clic en el botón “Apply Now” en la parte superior de la página.
- Si tiene una cuenta existente, deberá iniciar sesión. De lo contrario, debe registrarse para obtener una cuenta haciendo clic en “Join the Network” en la parte superior derecha de la página.
- Si inicia la aplicación y desea volver y completarla más tarde, puede hacer clic en “Save Draft”. Para volver al borrador, deberá volver a la oportunidad y hacer clic en “Apply Now” nuevamente para finalizar la solicitud.
- Las solicitudes deben proporcionar un presupuesto detallado con una justificación del monto solicitado. [Descargue la plantilla de presupuesto ahora haciendo clic en este enlace](#). Esperamos que las propuestas reflejen en gran medida a qué equipo ya tiene acceso el solicitante (incluidas cámaras, drones, iluminación, trípodes, etc.) y no se considerarán los presupuestos que se centran en gran medida en la adquisición de nuevos suministros. Consideraremos algunos costos para el salario de los reporteros, particularmente si el solicitante es un trabajador independiente, pero esto debería ser una pequeña parte del presupuesto total. Incluya el costo de la traducción, si es necesario. También tenga en cuenta en su formulario de presupuesto si está recibiendo fondos de otros donantes para la historia.
- Debe enviar dos muestras de historias o enlaces a trabajos relevantes. Se le pedirá que los cargue una vez que comience el proceso de solicitud, así que prepárelos de antemano.

Las solicitudes enviadas después de la fecha límite no serán consideradas.

Si tiene dificultades para enviar su solicitud o tiene preguntas sobre las subvenciones, envíe un correo electrónico a info.ejn@internews.org. No se comunique con ningún otro correo electrónico de Internews con respecto a esta oportunidad, ya que no la recibiremos.

Formulario de solicitud

Abajo encontrará el formulario de inscripción. Tenga en cuenta que este formulario es solo una traducción. Deberá acceder al formulario en línea para completar la solicitud. [Puede acceder a él aquí.](#)

Sobre usted ↴

Nombre

Apellido

Género

- Masculino
- Femenino
- Otro/no binario

¿Se identifica como indígena?

- No
- Sí

Grupo indígena

Díganos el nombre del grupo indígena con el que está asociado.

Estado de minoría

Si también se identifica como miembro de uno o más de los siguientes grupos marginados, marque las casillas correspondientes aquí. De lo contrario, deje esta sección en blanco.

- Mujeres
- Joven (30 años o menos)
- Minorías étnicas
- Gente con discapacidades
- LGBTQ+
- Otro...

Dirección de correo electrónico

Número de teléfono

Skype o Google Hangouts

País

Ciudad

Apoyo de EJN

¿Ha recibido apoyo de EJN en el pasado? En caso afirmativo, díganos cuándo y qué programa.

- No
- Sí

¿Cómo se enteró de esta oportunidad?

- Facebook, Twitter, Instagram, etc.
- Sitio web de EJN
- Correo electrónico de EJN o grupo de Google
- Personal de la EJN
- Amigo se lo pasó
- Otro...

Biografía y experiencia

Describa brevemente sus conocimientos, habilidades y experiencia en periodismo con énfasis en reportajes ambientales. Mencione las responsabilidades laborales actuales y anteriores, la capacitación, los cursos, las experiencias informativas, etc. ¿Alguna de sus historias ha tenido un impacto en la política ambiental o en la opinión o comportamiento público?

Muestra de trabajo

Envíe solo dos ejemplos de historias relevantes de las que esté orgulloso. Puede cargar hasta dos archivos o puede pegar URL, si están disponibles en línea, en los cuadros de texto a continuación.

Resumen de la muestra de trabajo

Proporcione un breve resumen de las muestras de trabajo que vinculó o cargó anteriormente.

Sobre esta oportunidad ↴

Idea de historia

Considere estas preguntas en su propuesta:

- ¿Por qué debería interesarles a los lectores esta historia?
- ¿Por qué ahora? ¿Qué hay de nuevo?
- ¿Cómo se le ocurrió la idea de esta historia? ¿Por qué es la mejor persona para escribirla?
- ¿En qué se diferencia esta idea de la historia de otras historias sobre este tema?

Muéstrenos que ha investigado un poco y ha hablado con la gente sobre este tema. Queremos ver cómo piensa y trabaja.

Uso de multimedia

- ¿Cómo visualizará los puntos principales de su historia?
- ¿Cómo se sumarán o mejorarán estos elementos su reportaje?
- Si planea usar datos, ¿dónde los obtendrá y cómo los usará en la historia?

- Si no tiene experiencia en la creación de visualizaciones de datos, ¿quién lo hará por usted?
- Si desea incluir fotografías o videos, ¿tiene experiencia con estos medios? Si no es así, ¿contratará a alguien para que lo ayude?

Queremos detalles específicos aquí. No se limite a decirnos que utilizará elementos multimedia. Queremos ver que haya pensado en cómo hará que la historia sea más informativa o relevante.

Plan de publicación

¿Dónde planea publicar la historia? ¿De qué otra manera trabajará para hacer circular su reportaje? Cuéntenos cómo llegará la historia a su público objetivo. Si está tratando de informar a los legisladores, por ejemplo, ¿es esta una publicación que leerán? Y si no es así, ¿cómo se asegurará de que lo vean? Denos detalles.

Fuentes

Cuéntenos a quién planea entrevistar para la historia. Sea específico. ¿Quiénes se ven más afectados por este problema y cómo planea incluir su perspectiva? ¿Considerará las voces de las mujeres, los pueblos indígenas u otras comunidades desatendidas? ¿Qué pasa con los funcionarios del gobierno? ¿Anticipa alguna dificultad para que las fuentes hablen con usted? ¿Cómo vas a solucionar eso?

Desafíos potenciales

¿Qué desafíos potenciales podría enfrentar al informar esta historia? ¿Cómo planeas abordarlos? Si la seguridad es una preocupación, ¿cómo planea protegerse a sí mismo y a sus fuentes?

Necesidad de financiación

Tenga en cuenta estas preguntas al responder:

- *¿Por qué deberíamos financiar esta historia?*
- *¿Cuáles son sus principales necesidades presupuestarias y por qué son esenciales para producir esta historia?*
- *¿Cuáles son los impactos potenciales? Sea específico. Proporcione ejemplos.*
- *Si esta historia se ha cubierto antes, ¿cómo será diferente su enfoque?*

Cantidad de presupuesto

Indique el monto total de su presupuesto en dólares estadounidenses.

Presupuesto

Cargue la plantilla de presupuesto que descargó de la página web de la convocatoria de propuestas.

Su presupuesto debe ser específico sobre los costos (¿cuántos días de viaje? ¿Tipo de transporte?). Si planea contratar a un traductor o fotógrafo, etc., incluya su tarifa. Nota: Los sueldos y los estipendios personales se considerarán principalmente para los reporteros independientes y deben comprender una pequeña proporción del presupuesto total.

- Un solo archivo.
- Límite de 512 MB.
- Tipos permitidos: txt, rtf, pdf, doc, docx, odt, ppt, pptx, odp, xls, xlsx, ods.

Sobre su medio de comunicación ↴

Nombre del medio de comunicación

Sitio web de medios de comunicación

Tipo del medio

- Impreso
- Radio
- Televisión
- En línea
- Otro...

Audiencia

Explique brevemente:

1. *¿Describiría a su audiencia como joven, profesional, formuladora de políticas, público en general o alguna otra descripción?*
2. *¿Cuál es su alcance o circulación aproximados?*

Idioma

¿En qué idioma (s) se publica y/o transmite su trabajo?

Título profesional

Describa su relación profesional con este medio de comunicación.

Acerca de su editor / supervisor ↴

Nombre del editor / supervisor

Cargo del editor / supervisor

Dirección de correo electrónico del supervisor / editor

Carta de apoyo

Proporcione una carta de apoyo firmada por su editor, productor o supervisor. Si bien no requerimos una carta, los reporteros están obligados a producir historias y publicarlas como resultado de esta subvención, y daremos preferencia a aquellos que puedan mostrar una indicación de apoyo de un medio de comunicación.

Política de privacidad ↴

- Confirme que ha leído y acepta los términos de nuestra [Política de privacidad](#).