

Convite para apresentação de propostas: Bolsas de Reportagem da Iniciativa de Mídia Oceânica 2022: Cobrindo o Alto-Mar

Encerramento: Quarta-feira, 23 de fevereiro de 2022

A EJN está oferecendo bolsas de reportagem a jornalistas de todo o mundo para apoiar a produção de histórias em profundidade sobre o alto-mar.

Por favor, leia atentamente as seções seguintes, pois elas contêm informações importantes sobre a elegibilidade e o processo de candidatura.

Visão geral

Os oceanos são a base do planeta azul em que vivemos. Um sistema vital de suporte de vida para a Terra, eles regulam o clima global, fornecem quantidades significativas de proteína e sequestram carbono.

A interação entre o oceano, a atmosfera e os impactos humanos está alterando tanto nosso clima quanto o próprio oceano, e a mudança está se intensificando. No entanto, a realidade do que estamos enfrentando nem sempre é conhecida ou totalmente compreendida pelos cidadãos ou formuladores de políticas.

Para preencher esta lacuna, a Iniciativa Global de Mídia Oceânica da EJN visa aumentar a qualidade e a quantidade de histórias relacionadas aos oceanos na mídia e construir capacidade para os jornalistas melhorarem sua cobertura de tópicos relacionados aos oceanos.

Uma parte específica do oceano global que tem recebido relativamente pouca atenção é o alto-mar, uma área que representa dois terços da superfície do oceano e 95% do habitat total da Terra em volume.

Com o apoio da Paul M. Angell Family Foundation, a EJN tem o prazer de oferecer até 10 bolsas de reportagens sobre o alto-mar a jornalistas selecionados. Além do financiamento, os jornalistas selecionados receberão apoio de mentores experientes através do processo de produção da reportagem.

Temas

Aceitaremos propostas de histórias que se concentram no alto-mar – sua importância e conexão com a mudança climática, biodiversidade e outras questões globais, as ameaças que enfrentam e os esforços contínuos para proteger e gerenciar essas áreas, como os esforços da ONU para negociar o tratado BBNJ (Biodiversidade Marinha em Zonas Fora da Jurisdição Nacional).

Os jornalistas podem explorar os impactos da acidificação e eutrofização dos oceanos, poluição marinha, IUU/sobrepesca, exploração dos fundos marinhos e mineração em alto-mar e os desafios e oportunidades relativas à governança e conservação, entre outros tópicos.

Nosso objetivo é apoiar a produção de reportagens que aumentem a conscientização sobre o alto-mar e impulsionem a conversa entre comunidades e formuladores de políticas em nível local, nacional e regional. Estamos particularmente interessados em colaborações e histórias transfronteiriças. As

propostas que se concentrem em tópicos ou histórias que não foram amplamente cobertas são preferidas. Questões que já receberam muita cobertura da mídia ou que não oferecem ângulos únicos para os desafios ambientais ou climáticos são menos prováveis de serem selecionadas.

Atenção: Para os propósitos desta bolsa, não estamos procurando ideias de histórias relacionadas exclusivamente a águas próximas à costa e questões costeiras.

Elegibilidade

Os candidatos podem ser de qualquer país do mundo. Candidatos de países costeiros são preferidos.

Grupos de jornalistas são elegíveis, particularmente de diferentes países que procuram produzir um projeto transfronteiriço. Entretanto, a candidatura deve ser feita em nome de um candidato principal. Os candidatos principais são responsáveis por comunicar-se com a EJN e receber fundos em nome do grupo, se concedidos.

Para os fins desta oportunidade de bolsa, só serão aceitas inscrições em inglês, espanhol, francês, indonésio e português. Infelizmente, não temos, neste momento, a capacidade de considerar inscrições em outros idiomas. Os candidatos devem ter um entendimento funcional do inglês ou ter um tradutor disponível para ajudar na comunicação com o pessoal da Internews.

As inscrições estão abertas a jornalistas que trabalhem em qualquer meio (online, impresso, televisão, rádio) e outros profissionais especializados em mídia com experiência profissional em reportagens. Aceitamos candidaturas de jornalistas em início de carreira e repórteres experientes com um histórico de cobertura de questões oceânicas. Encorajamos inscrições de repórteres freelance e funcionários de todos os tipos de organizações de mídia – internacionais, nacionais, locais e comunitárias.

A EJN se reserva o direito de desqualificar os candidatos envolvidos em conduta profissional antiética ou imprópria.

Abordagem e formato

Esperamos conceder **até 10 bolsas** com um **orçamento médio de US\$ 1.200 cada**. De modo geral, os pedidos com orçamentos menores serão mais competitivos, mas consideraremos montantes maiores para histórias utilizando abordagens inovadoras, colaborativas ou investigativas que podem consumir mais recursos e tempo.

Esperamos disponibilizar a bolsa em março com a expectativa de que todas as histórias sejam publicadas até o final de setembro, o mais tardar. Os candidatos devem considerar esta linha do tempo ao elaborar seu plano de trabalho.

Todos os candidatos devem fornecer um orçamento detalhado com a justificativa do valor solicitado, utilizando o modelo fornecido. Pedimos que considere o que será necessário para fazer este tipo de reportagem. Solicitamos que os orçamentos sejam razoáveis e que sejam considerados os custos necessários para a elaboração da reportagem, tais como viagem e acomodação. Esperamos que as histórias sejam produzidas com equipamentos aos quais os candidatos já tenham acesso (incluindo câmeras, drones, iluminação, tripés etc.) e preferimos orçamentos que não incluam uma grande quantidade de equipamentos.

Encorajamos os repórteres sigam as melhores práticas para o Covid-19 quando estiverem em campo para que não coloquem em risco a si mesmos ou as pessoas que estão entrevistando. Se necessário, você deve incluir quaisquer custos relacionados à Covid (tais como testes ou equipamentos de proteção pessoal) em seu orçamento.

As histórias podem ser produzidas em qualquer idioma. Entretanto, os candidatos que pretendem escrever ou produzir histórias em seu idioma local também precisam incluir uma tradução em inglês. Favor incluir o custo da tradução no orçamento, se necessário.

Aqueles que receberem a bolsa são livres para publicar ou transmitir suas histórias primeiro em sua mídia afiliada, desde que a EJN, seus parceiros e o financiador da bolsa, a Paul M. Angell Family Foundation, também tenham os direitos de editá-las, publicá-las, transmiti-las e distribuí-las livremente. Os repórteres freelancers devem demonstrar um plano para publicação ou exibição e todos os candidatos são encorajados a fornecer uma carta de apoio de seu editor, declarando explicitamente que o meio de comunicação publicará as histórias produzidas como resultado desta bolsa.

Crítérios de julgamento

Os candidatos devem considerar os seguintes pontos ao elaborarem suas propostas de reportagem.

- **Relevância:** A proposta atende aos critérios e objetivos da chamada? Por que esta história é importante e para quem? A ideia principal, o contexto e o valor geral para o público-alvo estão claramente definidos?
- **Ângulo:** Se o assunto já foi coberto, sua proposta traz novas ideias para o tópico ou oferece um novo ângulo?
- **Impacto:** A proposta tem um elemento narrativo ou de investigação convincente que irá informar e engajar, chamar a atenção, desencadear o debate e estimular a ação?
- **Narrativa inovadora:** O uso de abordagens criativas, multimídia e visualização de dados será considerado uma vantagem.

Processo de inscrição

- Clique no botão “Apply Now” no topo da página.
- Se você já tem uma conta, precisará fazer o login. Como atualizamos nosso site recentemente, talvez você tenha que redefinir sua senha clicando no link “Forgot password?” na página de login. Se você não tiver uma conta, deve se registrar clicando em “Log in with Auth0 no canto superior direito da página e clicando no link “Sign up” na parte inferior da página que se abre. Clique [aqui](#) para instruções detalhadas sobre como criar uma conta e [aqui](#) para instruções detalhadas sobre como redefinir sua senha (em inglês).
- Se você iniciar a inscrição e quiser voltar e completá-la mais tarde, pode clicar em “Save Draft”. Para voltar ao rascunho, você precisará voltar à oportunidade e clicar em “Apply Now” novamente para finalizar a inscrição.
- As inscrições devem fornecer um orçamento detalhado com a justificativa do valor solicitado. Faça o download do modelo de orçamento agora [clikando neste link](#). Esperamos que as propostas reflitam em grande parte os equipamentos para os quais o solicitante já tenha acesso (incluindo câmeras, drones, iluminação, tripés etc.) e não consideraremos orçamentos que se concentrem fortemente na aquisição de novos suprimentos. Consideraremos alguns custos para

o salário dos repórteres, particularmente se o candidato for um freelancer, mas isto deve ser uma pequena parte do orçamento total. Favor incluir o custo de tradução, se necessário. Anote também no seu formulário de orçamento se estiver recebendo financiamento de qualquer outro doador para a reportagem.

- Você deve enviar dois exemplos de histórias ou links para trabalhos relevantes. Você será solicitado a enviá-las assim que iniciar o processo de inscrição, portanto, tenha-os à mão.

Se você tiver dificuldades ao enviar sua inscrição ou tiver dúvidas sobre as bolsas, envie um e-mail para info.ejn@internews.org. Não entre em contato com nenhum outro e-mail da Internews a respeito desta oportunidade, pois não o receberemos.

As inscrições enviadas após o prazo não serão consideradas.

Formulário de inscrição

Confira o formulário de inscrição abaixo. Note que esta é apenas uma tradução e você ainda terá de ir ao formulário online para realizar sua inscrição.

Sobre você ↴

Nome

Sobrenome

Gênero

- Macho
- Feminino
- Outro/não binário

Grupo indígena

Diga-nos o nome do grupo indígena ao qual você está associado.

Status minoritário

Se você também se identificar como membro de um ou mais dos seguintes grupos marginalizados, favor marcar aqui as caixas apropriadas. Caso contrário, deixe esta seção em branco.

- Mulheres
- Jovens (30 anos de idade ou menos)
- Minorias étnicas
- Pessoas com deficiência
- LGBTQ+
- Outro...

Endereço de e-mail

Número de telefone

Skype ou Google Hangouts

País

Cidade

Apoio da EJA

Você já recebeu apoio da EJA no passado? Em caso afirmativo, favor nos dizer quando e qual programa.

- Não
- Sim

Como você ouviu falar desta oportunidade?

- Facebook, Twitter, Instagram, etc.
- Site da EJA
- E-mail da EJA ou grupo do Google
- Funcionários da EJA
- Indicação de um amigo
- Outro...

Biografia e experiência

Descreva brevemente seus conhecimentos, habilidades e experiência em jornalismo com ênfase em reportagens ambientais. Liste as responsabilidades atuais e anteriores no trabalho, treinamento, cursos, experiência de reportagem, etc. Alguma de suas histórias teve impacto na política ambiental ou na opinião ou comportamento público?

Amostra de trabalho

Envie apenas dois exemplos de reportagem relevantes das quais você se orgulha. Você pode carregar até dois arquivos ou pode colar URLs, se disponíveis on-line, nas caixas de texto abaixo.

Resumo da amostra de trabalho

Forneça um breve resumo das amostras de trabalho que você vinculou ou carregou acima.

Sobre esta oportunidade ↴

Ideia de reportagem

Considere estas questões em sua proposta:

- Por que os leitores devem se preocupar com esta história?
- Por que agora? O que há de novo?
- Como você teve a ideia desta reportagem? Por que você é a melhor pessoa para escrevê-la?
- Como esta ideia é diferente de outras histórias sobre este tópico?

Mostre-nos que você pesquisou o tema e conversou com pessoas sobre este assunto. Queremos ver como você pensa e trabalha.

Uso de multimídia

- Como você exibirá os principais pontos de sua história?
- Como esses elementos irão acrescentar ou melhorar sua reportagem?
- Se você planeja usar dados, onde os obterá e como os usará na reportagem?
- Se você não tem experiência na criação de visualizações de dados, quem fará isso por você?

- Se quiser incluir fotografias ou vídeos, você tem experiência com esses meios? Se não, você vai contratar alguém para ajudá-lo?

Queremos detalhes específicos aqui. Não nos diga apenas que você usará elementos multimídia. Queremos ver que você pensou em tornar a história mais informativa ou relevante e como.

Plano de publicação

Onde você planeja publicar a reportagem? De que formas você trabalhará para divulgá-la? Conte-nos como ela atingirá seu público-alvo. Se você está tentando atingir legisladores, por exemplo, esta é uma publicação que eles irão ler? E, se não, como você vai garantir que eles vejam isso? Dê-nos detalhes.

Fontes

Diga-nos quem você planeja entrevistar para a reportagem. Seja específico. Quem é mais afetado por este problema e como você planeja incluir suas perspectivas? Você considerará as vozes das mulheres, dos povos indígenas ou de outras comunidades carentes? E os servidores do governo? Você prevê alguma dificuldade para conseguir fontes para falar com você? Como você lidará com isso?

Desafios em potencial

Que desafios potenciais você pode enfrentar ao relatar este tema? Como você planeja enfrentá-los? Se a segurança é uma preocupação, como você planeja proteger a si mesmo e suas fontes?

Necessidade de financiamento

Tenha estas perguntas em mente ao responder:

- *Por que devemos financiar esta reportagem?*
- *Quais são suas principais necessidades orçamentárias e por que elas são essenciais para produzir esta reportagem?*
- *Quais são os impactos potenciais? Seja específico. Forneça exemplos.*
- *Se esta história já foi abordada antes, como sua abordagem será diferente?*

Quantidade orçamentária

Favor indicar o valor total de seu orçamento em dólares americanos.

Orçamento

Faça o upload do modelo de orçamento que você baixou da página da Convite para Apresentação de Propostas.

Seu orçamento deve ser específico quanto aos custos (quantos dias de viagem? Tipo de transporte?). Se você planeja contratar um tradutor ou fotógrafo, etc., inclua os valores. Nota: Os salários e gastos pessoais serão considerados principalmente para os repórteres freelancers e devem compreender uma pequena proporção do orçamento total.

- Um único arquivo.
- Limite de 512 MB.
- Tipos permitidos: txt, rtf, pdf, doc, docx, odt, ppt, pptx, odp, xls, xlsx, ods.

Sobre seu veículo ↴

Nome do meio

Site do meio

Tipo do meio

- Impresso
- Rádio
- Televisão
- Online
- Outro...

Público

Explique brevemente:

1. *Você descreveria seu público como jovem, profissional, de legisladores, público em geral ou alguma outra descrição?*
2. *Qual é o seu alcance aproximado ou circulação?*

Idioma

Em que língua(s) seu trabalho será publicado e/ou transmitido?

Título profissional

Descreva sua relação profissional com este meio.

Sobre seu editor/supervisor ↴

Nome do editor/supervisor

Título profissional do editor/supervisor

Endereço de e-mail do supervisor

Carta de apoio

Forneça uma carta de apoio assinada por seu editor, produtor ou supervisor. Embora não seja um requisito obrigatório, os repórteres devem produzir matérias publicadas como resultado desta bolsa e daremos preferência àqueles que possam mostrar uma indicação de apoio de um meio de comunicação.

Política de privacidade ↴

- Por favor, confirme que você leu e concorda com os termos de nossa [Política de Privacidade](#).