

Convocatoria de propuestas

Becas para historias periodísticas que fortalezcan la cobertura medioambiental en la Amazonía 2024



EJN, de Internews, ofrece becas de 1.500 a 2.500 dólares americanos a periodistas para que produzcan reportajes sobre los delitos transnacionales contra la conservación en la región amazónica y sobre las amenazas a las que se enfrentan los pueblos indígenas y las comunidades locales en Brasil, Colombia, Ecuador y Perú.

Por favor, lea atentamente las siguientes secciones, ya que contienen información importante sobre los criterios de selección y el proceso de solicitud.

Panorama general

Un aumento en los delitos ambientales plantea riesgos significativos para la región amazónica. El tráfico de vida silvestre, la tala ilegal, la pesca insostenible y la expansión de las actividades mineras y agrícolas son algunos de los problemas que amenazan el ecosistema amazónico, a los pueblos indígenas y a las comunidades locales.

Los periodistas, los medios de comunicación independientes y los defensores del medio ambiente, ya limitados por la falta de recursos económicos y de formación, se enfrentan a menudo a la violencia y a las amenazas a su seguridad.

En este contexto, es importante mejorar la capacidad de los medios de comunicación locales para producir con seguridad una cobertura precisa y en profundidad de las cuestiones medioambientales en la región amazónica y exponer las diversas amenazas a las que se enfrentan.

Para ayudar a satisfacer esta necesidad, Earth Journalism Network, de Internews, el equipo de Internews Américas, en alianza con la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID) y Wildlife Conservation Society (WCS), ofrecen becas para elaborar reportajes a periodistas y comunicadores de Brasil, Colombia, Ecuador y Perú, con el fin de fortalecer sus capacidades para producir información pública de alta calidad, objetiva y atractiva sobre los impactos de los delitos ambientales transnacionales, su relación con la pérdida de biodiversidad y el cambio climático, y para destacar soluciones viables creadas por las comunidades y desde las políticas públicas para mitigar y responder a estos problemas.

Esta oportunidad se ofrece en el marco del proyecto Conservando Juntos, cuyo objetivo es fortalecer las capacidades de los actores de la sociedad civil y sus redes regionales para conservar la biodiversidad y prevenir los delitos ambientales en la Amazonía.

El proyecto pretende facilitar una colaboración segura y eficaz entre periodistas, medios de comunicación independientes y comunicadores para apoyar la producción de contenidos que amplifiquen los problemas de los pueblos indígenas y de las comunidades locales. El objetivo es también promover la transparencia y la responsabilidad para combatir los delitos transnacionales contra la conservación en la cuenca amazónica.

Temas de las historias

Serán bienvenidas ideas de historias transnacionales que se centren en las amenazas a la biodiversidad y a los medios de vida sostenibles debido a actividades como la tala ilegal, la pesca no sostenible, el tráfico de especies silvestres y la minería ilegal.

También serán bienvenidas las propuestas de relatos orientados a la búsqueda de soluciones que destaquen las acciones de los responsables de las políticas, las organizaciones de la sociedad civil, los pueblos indígenas y las comunidades locales, así como los sectores empresariales, para disuadir y mitigar las amenazas que suponen los delitos contra la conservación en la Amazonía. Estas actividades incluyen, por ejemplo, las prácticas de gestión forestal sostenible, el rastreo y el seguimiento del tráfico de especies silvestres, y los esfuerzos para disuadir la ilegalidad en toda la cadena de valor, como la certificación, entre otros.

Nuestro objetivo es apoyar la producción de historias que sensibilicen a las comunidades y a los responsables de las políticas a nivel local, nacional y regional sobre los delitos ambientales.

Se preferirán las propuestas relacionadas con actividades económicas o ilícitas transnacionales y/o centradas en la investigación de la cadena de suministro.

Criterios de selección

Los solicitantes pueden estar radicados en Colombia, Brasil, Ecuador y Perú; se prefieren los solicitantes que residan en la región amazónica de estos países. También tenemos especial interés en apoyar a periodistas indígenas de la región.

Equipos de periodistas son elegibles y debe quedar explícita en la propuesta la intención de trabajar en equipo. Sin embargo, la solicitud debe hacerse en nombre de un solicitante principal. Si se le concede, el solicitante principal es responsable de comunicarse con EJM y de recibir los fondos en nombre del grupo.

Para efectos de esta oportunidad de subvención, aceptaremos solicitudes en inglés, español y portugués.

Las solicitudes están abiertas a periodistas que trabajen en cualquier medio de comunicación (online, prensa, televisión, radio) y a otros profesionales de los medios de comunicación con experiencia en reportajes profesionales. Son bienvenidas las candidaturas de periodistas en inicios de su carrera y de reporteros experimentados con un historial de cobertura en temas de conservación del medio ambiente en la región amazónica. Alentamos las solicitudes de reporteros independientes y de personal de todo tipo de organizaciones de medios de comunicación: internacionales, nacionales, locales y comunitarias.

EJM se reserva el derecho de descalificar a los solicitantes si se descubre que han incurrido en una conducta profesional poco ética o inapropiada.

Logística de los artículos

Esperamos conceder **hasta 40 subvenciones** de entre 1.500 y 2.000 dólares. Esperamos que las solicitudes que requieran importes más elevados, en torno a los 2.500 dólares, incluyan la colaboración entre países y/o se produzcan en asociaciones de dos o más medios u organizaciones.

Tenemos previsto conceder las subvenciones en febrero de 2024 y esperamos que todos los reportajes se publiquen a más tardar en agosto de 2024. Los solicitantes deben tener en cuenta este plazo al elaborar su plan de trabajo.

Seguridad: Solicitamos que los reporteros sigan las [mejores prácticas](#) de Covid-19 cuando salgan al campo, para que no se pongan en peligro ni a sí mismos ni a las personas que

están entrevistando. Deben incluir en su presupuesto los costes relacionados con el Covid, como las pruebas o el equipo de protección personal, si es necesario.

Los postulantes también deberán participar en un webinar sobre seguridad, de manera que sus propuestas incluyan un plan robusto al respecto, que será evaluado por los y las jueces de la convocatoria.

Una vez seleccionados, los participantes, a su vez, deberán participar en un taller gratuito en línea de un día de duración sobre seguridad digital y física, impartido por Internews.

Idioma de publicación: Las historias pueden producirse en inglés, español y portugués. Los solicitantes que tengan intención de escribir o producir historias en idiomas que no sean inglés deberán incluir también una traducción profesional al inglés. Por favor, incluya el coste de la traducción en el presupuesto.

Presupuesto para el reportaje: Los solicitantes seleccionados deberán destinar los recursos de la subvención a los viajes para realizar los reportajes sobre el terreno, el alojamiento, el seguro de viaje, la investigación y la producción de los reportajes.

Todos los solicitantes deben presentar un presupuesto detallado con la justificación de la cantidad solicitada utilizando la plantilla proporcionada. Pedimos que los presupuestos sean razonables y tengan en cuenta los costes necesarios para el reportaje, como el viaje y el alojamiento. Por favor, indique también en su formulario de presupuesto si está recibiendo financiación de algún otro donante para el reportaje. En su presupuesto deberá incluir también un rubro para la traducción del reportaje a inglés, de manera que podamos apoyar la difusión de la historia en nuestra página web.

En general, las solicitudes con presupuestos más reducidos son más competitivas, pero tendremos en cuenta importes de subvención más elevados para reportajes que utilicen enfoques multimedia, colaborativos o de investigación innovadores que puedan requerir más recursos y tiempo.

Esperamos que en las propuestas se vea reflejado en gran medida el equipo al que el solicitante ya tiene acceso (incluyendo cámaras, drones, iluminación, trípodes, etc.) y no consideraremos los presupuestos que se centren en la adquisición de nuevos equipos. Tenga en cuenta que el uso de drones está regulado por la ley y requerirá una licencia y autorización del gobierno correspondiente.

Tendremos en cuenta un estipendio para el salario de los reporteros, especialmente si el solicitante trabaja de manera autónoma. Le rogamos que calcule el tiempo que necesitará para completar este reportaje y que proponga una compensación que considere que refleja una tarifa justa de mercado. Pedimos, sin embargo, que no suponga más del 30% del presupuesto total.

Reconocimiento del apoyo recibido de EJN: Las historias publicadas y/o las emisiones deben revelar el apoyo de EJN incluyendo este eslogan: “Esta historia fue producida con el apoyo de Earth Journalism Network”.

Derechos de publicación: Los beneficiarios de las subvenciones son libres de publicar o difundir sus historias en primer lugar en sus medios de comunicación afiliados, siempre y cuando EJM de Internews, Wildlife Conservation Society (WCS) y el financiador de la subvención, la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID), también reciban los derechos de edición, publicación, difusión y distribución de las mismas libremente.

Criterios de evaluación

Los solicitantes deberán tener en cuenta los siguientes puntos a la hora de elaborar sus propuestas de historias.

- **Pertinencia:** ¿Cumple la propuesta los criterios y objetivos de la convocatoria? ¿Por qué es importante esta historia y para quién? ¿Están claramente definidos la idea principal, el contexto y el valor global para el público objetivo?
- **Ángulo:** Si la historia ya ha sido tratada, ¿aporta su propuesta nuevos conocimientos sobre el tema u ofrece un ángulo nuevo?
- **Impacto:** ¿Tiene la propuesta un elemento narrativo o de investigación convincente que informará y atraerá la atención, desencadenará el debate y estimulará la acción?
- **Narración innovadora:** El uso de enfoques creativos, multimedia y visualización de datos se considerará una ventaja.
- **Plan para la publicación oportuna:** Los reporteros y reporteras, ya sean autónomos o empleados de un medio de comunicación, deberán incluir en su solicitud una carta de apoyo de un editor, comprometiéndose a publicar los reportajes para finales de agosto de 2024.

Proceso de solicitud

- Haga clic en el botón “Apply now” en la parte superior de la página.
- Si ya tiene una cuenta, tendrá que iniciar sesión. Dado que hemos actualizado recientemente nuestro sitio web, es posible que tenga que restablecer su contraseña haciendo clic en el enlace “Forgot password?” en la página de inicio de sesión. Si no tiene una cuenta, debe registrarse haciendo clic en “Log in” en la parte superior derecha de la página y haciendo clic en el enlace “Sign up” en la parte inferior de la página que se abre. Haga clic [aquí](#) para obtener instrucciones detalladas sobre cómo crear una cuenta, y [aquí](#) para obtener instrucciones detalladas sobre cómo restablecer su contraseña.
- Si empieza la solicitud y quiere volver a completarla más tarde, puede hacer clic en “Save Draft”. Para volver al borrador, tendrá que regresar a la oportunidad y hacer clic en “Apply now” de nuevo para finalizar la solicitud.

- Las solicitudes deben proporcionar un presupuesto detallado en una hoja de cálculo Excel con la justificación de la cantidad solicitada. Descargue ahora la plantilla de presupuesto haciendo clic en [este enlace](#).

Los interesados son alentados a participar en el nuevo estudio de investigación de EJN que evalúa el estado del periodismo climático y ambiental a nivel mundial. La encuesta está disponible en 11 idiomas para periodistas y editores que cubren el clima y el medio ambiente y se cerrará el 8 de diciembre. Puede realizar la encuesta [aquí](#) y obtener más información sobre los objetivos del proyecto [aquí](#).

Si tiene dificultades para enviar su solicitud o tiene preguntas sobre las becas, envíe un correo electrónico a info.ejn@internews.org. No se ponga en contacto con ningún otro correo electrónico de Internews en relación con esta oportunidad, ya que no lo recibiremos.

No se tendrán en cuenta las solicitudes presentadas fuera de plazo. Por favor, considere presentarla al menos un día antes de la fecha límite para evitar cualquier problema.

Esta oportunidad de subvención es posible gracias al apoyo del pueblo de los Estados Unidos a través de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Esta convocatoria y los resultados producidos por los becarios de historias no reflejan necesariamente las opiniones de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos o de Wildlife Conservation Society.

Becas para historias periodísticas que fortalezcan la cobertura medioambiental en la Amazonía 2024

* Indica un campo obligatorio

Sobre usted ↴

Nombre *

Por favor, escriba su nombre completo, tal como aparece en su documento de identificación.

Género *

- Femenino
- Masculino
- No-binario

Estatus minoritario

¿Se identifica como miembro de algunos de los siguientes grupos? Si no, deje el espacio en blanco.

- Mujer
- Joven (30 años o menor)
- Pueblos indígenas
- Minoría étnica
- Persona con alguna discapacidad
- LGBTQ+
- Otro... Explique:

Pertenece a una comunidad indígena? si/no

(si selecciona sí, esto aparecerá) Si pertenece a una comunidad indígena, explique cuál y dónde está ubicada la comunidad.

Correo electrónico *

Número telefónico

Escriba el número, incluyendo código de país

País*

Por favor, seleccione el país en el que reside actualmente.

Elige un ítem.

Ciudad *

Indique su ciudad de residencia.

Apoyo por parte de EJN *

¿Ha recibido antes algún apoyo por parte de EJN?

No

Sí. Indique los detalles brevemente.

¿Cómo supo de esta oportunidad? *

Facebook, Twitter, Instagram etc.

Página web de EJN

Correo electrónico de EJN o Google Group

Funcionario de EJN

Otro... Introduzca:

Biografía y experiencia *

En pocas palabras, describa su conocimiento, habilidades y experiencia en periodismo, especialmente en temas de medio ambiente. Mencione responsabilidades laborales actuales y pasadas, entrenamientos, cursos, experiencia en reportería, etc. ¿Sus historias han tenido algún impacto en las políticas ambientales, en el comportamiento ciudadano o en la opinión pública?

Límite: 200 palabras.

¿Trabajo en equipo? *

Por favor explique si el trabajo será desarrollado de manera individual o en equipo. Si será en equipo, comente quiénes formarán parte del grupo de trabajo y qué labor desempeñarán.

Ejemplos de trabajos *

Por favor envíe dos trabajos relevantes de los cuales se sienta orgulloso. Puede adjuntar hasta dos archivos o incluir el link de la dirección web, si están disponibles en línea, en las cajas abajo.

Links de los ejemplos de trabajo

Si el ejemplo de su trabajo está en línea, indique la dirección web.

Adjuntos de ejemplos de trabajos

Máximo 2 archivos. Tamaño máximo: 128 MB.

Formatos aceptados: gif, jpg, jpeg, png, bmp, eps, tif, tiff, pict, txt, rtf, html, odf, pdf, doc, docx, ppt, pptx, xls, xlsx, xml, avi, mov, mp3, ogg, wav, bz2, dmg, gz, rar, sit, svg, tar, zip.

Resumen del ejemplo de trabajo *

Por favor escriba un pequeño resumen de los trabajos en enlace o adjuntados arriba.

Límite: 200 palabras.

Sobre esta oportunidad ↴

¿Idea de historia? *

Por favor considere estas preguntas al presentar su propuesta. Demuestre que ha hecho alguna investigación previa y ha hablado ya con algunas personas sobre el tema. Queremos saber sobre sus ideas y métodos de trabajo.

1. ¿Por qué los lectores deberían leer esta historia?
2. ¿Por qué ahora? ¿Cuál es el ángulo novedoso?
3. ¿De dónde surgió la idea de hacer esta historia? ¿Por qué es usted la mejor persona para desarrollarla?
4. ¿En qué se diferencia esta historia de otras publicadas sobre el mismo tema?

¿Uso de recursos multimedia? *

Por favor aborde las siguientes preguntas en su respuesta. Quisiéramos obtener detalles específicos, no una generalidad frente al uso de elementos multimedia. Quisiéramos comprobar cómo estos elementos aportarían para hacer la historia más informativa o relevante.

1. ¿Cómo se visualizará los aspectos principales de su historia?
2. ¿Cómo estos elementos pueden ayudar a mejorar el trabajo de reportería?
3. Si está pensando usar datos, ¿dónde los obtendrá y cómo los usará dentro de la historia?
4. Si no tiene experiencia creando visualización de datos, ¿quién hará este trabajo?
5. Si quiere incluir fotografías o videos, ¿tiene experiencia con estos soportes? ¿Si no, contratará a alguien para hacerlo?

Límite: 300 palabras.

Fuentes de consulta *

Comente a quién tiene pensado entrevistar para esta historia. Sea específico. ¿Quiénes son los que sufren los mayores impactos por este tema y cómo piensa incluir su perspectiva? ¿Considera incluir las voces de las mujeres, población indígena u otros grupos marginalizados? ¿Considera incluir la perspectiva oficial? ¿Anticipa alguna dificultad en el acceso a las fuentes? ¿Cómo espera resolver esas posibles dificultades?

Límite: 250 palabras.

¿Impactos del Covid-19? *

¿Existen planes que podrían verse afectados por el Covid-19?? (ej.: viajes, entrevistas con comunidades vulnerables). De ser así ¿cómo planea mitigar esto?

¿Estrategia de seguridad? *

Conscientes de los crecientes problemas de seguridad que existen en la Amazonía, explique su estrategia para mitigar los riesgos, tanto para usted como para sus fuentes, durante la reportería

¿Fondos necesarios? *

Por favor responda las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué deberíamos apoyar financieramente esta historia?

2. ¿Cuáles son las principales necesidades presupuestales y por qué son fundamentales para desarrollar esta historia?
3. ¿Cuál sería el impacto potencial? Sea específico. Incluya ejemplos.
4. Si esta historia ya se ha contado antes, ¿en qué se diferenciará su enfoque?

Límite: 300 palabras.

Establecer el presupuesto*

Por favor especifique el presupuesto total en dólares americanos. Solo incluya números. No incluya comas, puntos o signos de dólar. Ejemplo: 1100

Presupuesto *

Por favor adjunte el presupuesto propuesto usando este [modelo](#).

Su presupuesto debe especificar costos (número de días en trabajo de campo, tipo de transporte). Si está planeando contratar un traductor, fotógrafo etc. inclúyalo en los costos. Nota: Salarios y estipendios personales serán considerados principalmente para periodistas independientes y deberían significar un porcentaje pequeño del presupuesto total.

Solo un archivo. Tamaño máximo: 128 MB.

Formatos aceptados: txt, rtf, pdf, doc, docx, odt, ppt, pptx, odp, xls, xlsx, ods.

Sobre su medio de comunicación ↴

Nombre del medio de comunicación *

Si usted es periodista independiente, indique en cuál medio tiene previsto publicar la historia.

Página web del medio *

Indique la página web de su medio de comunicación.

Tipo de medio *

Impreso

Radio

TV

Online

Otro... Introduzca:

Idioma *

¿En qué idioma se publicará su historia? Elija todas las opciones que correspondan.

Elije un item.

Cargo *

Describa su relación profesional con el medio de comunicación.

Audiencia *

1. ¿Cómo describiría a su principal audiencia? Jóvenes, profesionales, tomadores de decisión etc.
2. ¿Cuál es su alcance o difusión aproximada?

Límite: 50 palabras.

Plan de difusión

¿Cómo promoverá su historia? Explique su estrategia para acceder al público objetivo. Si está intentando llegar a tomadores de decisión, por ejemplo, o personas a cargo de las políticas públicas, ¿este es un medio de consulta frecuente para esta audiencia? Si no es así, ¿cómo garantizará que se acerquen a la publicación? Provea detalles.

Límite: 250 palabras.

Sobre su editor/supervisor ↴**Nombre del editor/supervisor*****Cargo del editor/supervisor *****Correo electrónico del editor/supervisor****Carta de respaldo**

Incluya una carta firmada de respaldo por parte de su editor, productor o supervisor. Aunque la carta no es obligatoria, se requiere que los reporteros publiquen las historias como resultado de esta beca y se dará preferencia a aquellos que pueden demostrar el apoyo de sus medios de comunicación.

Solo un archivo. Tamaño máximo: 20 MB.

Formatos aceptados: rtf, pdf, doc, docx, odt, pages, gif, jpg, jpeg, png, bmp, eps, tif, tiff.

Política de privacidad ↴

Por favor confirme que ha leído y está de acuerdo con los términos y [Políticas de privacidad](#).

Esta oportunidad de subvención es posible gracias al generoso apoyo del pueblo estadounidense a través de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID). Esta convocatoria y los resultados producidos por los becarios de historias no reflejan necesariamente las opiniones de USAID o del Gobierno de los Estados Unidos o de Wildlife Conservation Society.



Imagen de portada: Paisaje amazónico / Credito: Ivars Utināns. [Unsplash](#).