

دعوة لتقديم الترشيحات: المنح القصصية لمبادرة الإعلام المتوسطي 2024



يتم فتح الدعوة: 30 يوليو

يتم إغلاق الدعوة: 20 أغسطس

اكتمل التحكيم والإعداد بحلول منتصف سبتمبر.

ستدعم المنح إنتاج قصص متعمقة تغطي القضايا البحرية الحالية والناشئة في البحر الأبيض المتوسط، بما في ذلك مشاكل الحوكمة التي تؤدي إلى تفاقم هذه الأزمات.

يرجى قراءة الأقسام التالية بعناية، لأنها تحتوي على معلومات مهمة حول الأهلية وعملية التقديم.

لمحة عامة

يبلغ إجمالي عدد سكان [دول البحر الأبيض المتوسط حوالي 529 مليون نسمة](#)؛ بحلول عام 2050، ستكون المنطقة موطنًا لأكثر من [650 مليون شخص](#). في العقود الأخيرة، وجد البحر الأبيض المتوسط الذي كان وفيرًا في السابق نفسه في قلب أزمة الصيد الجائر: [وفقًا](#)

[لتقديرات GFCM، على الرغم من](#) بعض التحسن، فإن أكثر من 60٪ من أرصدة أسماك البحر الأبيض المتوسط التي تم تقييمها تتعرض حالياً للصيد الجائر.

على الرغم من فقدان التنوع البيولوجي المثير للقلق وتدهور النظام البيئي للبحر المتوسط، فإن المعلومات التفاعلية التي تركز على الحلول بشأن هذه الأزمات الناشئة ليس من السهل الوصول إليها في البلدان المجاورة.

لضمان توعية العامة بحجم هذه التحديات بشكل أفضل - وما يجب القيام به للحد منها - تسعى EIJN، من خلال [مبادرة الإعلام المتوسطي \(MMI\)](#)، إلى تعزيز قدرات الصحفيين المهتمين بالإبلاغ بشكل أكثر فعالية عن القضايا البحرية التي تؤثر على بلدانهم الفردية والمنطقة جمعاء.

تم إطلاق MMI في مارس 2022، وهي الآن في مرحلتها الثانية. على مدار العامين الماضيين، قمنا بتعزيز شبكة قوية من الصحفيين في جميع أنحاء المنطقة، ودعمنا إنتاج القصص المؤثرة التي تسلط الضوء على القضايا البحرية الحرجة وتؤثر على الفهم العام والقرارات السياسية المتعلقة باستدامة المحيطات في منطقة البحر الأبيض المتوسط.

بدعم من مؤسسة Adessium، يسر EIJN أن تقدم ما يصل إلى **10 منح قصصية** بميزانية تصل إلى **1000 يورو لكل جولة** من منح القصة لدعم الإبلاغ عن الصيد غير القانوني وأزمة التنوع البيولوجي في منطقة البحر الأبيض المتوسط، بالإضافة إلى حلول للقضايا البحرية. بالإضافة إلى التمويل، سيتلقى الصحفيون المختارون الدعم من المرشدين ذوي الخبرة من خلال عملية إنتاج القصة.

مواضيع القصة

نرحب بأفكار القصة التي تركز على المواضيع التالية:

- **الصيد غير المشروع وغير المبلغ عنه وغير المنظم والممارسات المدمرة:** يمكن أن تسلط القصص الضوء على آثار الصيد غير القانوني دون إبلاغ ودون تنظيم بالإضافة إلى أساليب الصيد الضارة بالبيئة وتحديات مراقبتها وتنظيمها. ويشمل ذلك الصيد بشباك الجر، والصيد بالديناميت، وحصاد المرجان، ومصائد الأسماك الصغيرة، ونقص الإبلاغ عن المصيد، والصيد غير المصرح به في المناطق المحظورة، والإدارة المعقدة لأساطيل الصيد المتعددة الجنسيات.
- **الضغوطات البشرية الناشئة في البيئات البحرية:** قد يختار الصحفيون استكشاف تأثير الضغوطات التي يسببها الإنسان على النظم البيئية البحرية. وتشمل هذه الضغوطات زيادة حركة المرور البحرية وتركيب الكابلات تحت الماء وإدخال الأنواع الغازية والتلوث الضوضائي تحت الماء وأنشطة استكشاف الغاز البحري وارتفاع درجات حرارة البحر وتأثيرات تغير المناخ على نطاق أوسع.
- **المناطق البحرية المحمية (MPAs) والمناطق المحظورة لمصايد الأسماك (FRAs) وفقدان التنوع البيولوجي؛ هدف x3030:** يمكن أن تركز القصص على فعالية المحميات البحرية الحالية وإطارات FRAs في إسبانيا والمغرب وتونس وإيطاليا. يمكن للصحفيين دراسة مزايا المناطق المحمية المقترحة حديثاً لحماية النظم البيئية البحرية الضعيفة والتحديات

في تحقيق هدف الحفظ 30 × 30 ومشاركة أصحاب المصلحة بالاضافة الفجوة التمثيل في عمليات صنع القرار المتعلقة بحفظ التنوع البيولوجي.

- إدارة مصايد الأسماك الإقليمية: يمكن للصحفيين التحقيق في تأثير توصيات الهيئة العامة لمصايد الأسماك في البحر الأبيض المتوسط (GFCM) على التشريعات المحلية ومدى تنفيذها. يمكن للقصص تقييم التحديات المتعلقة بالتنظيم المحدود والإنفاذ في إدارة مصايد الأسماك الإقليمية.
- حلول تقنية مبتكرة للقضايا البحرية المتوسطة: يمكن أن تسلط القصص الضوء على الاستخدام المبتكر للتكنولوجيا في معالجة القضايا البحرية المتوسطة. ويشمل ذلك تطبيق أنظمة التعرف الآلي (AIS) ورادار الفتحة الاصطناعية (SAR) وتطوير ونشر الشعاب الاصطناعية للحفاظ على البيئة البحرية وترميمها.

نسعى إلى دعم القصص التي ستقود المحادثة بين المجتمعات وصانعي السياسات على المستوى المحلي والوطني والإقليمي. القصص التي لا تطرح زوايا فريدة للتحديات البيئية أو المناخية ستقل احتمالية اختيارها.

الأهلية

يمكن للمرشحين أن يكونوا من أي بلد يقع على حدود البحر الأبيض المتوسط. تشمل البلدان: الجزائر؛ ألبانيا؛ البوسنة والهرسك؛ كرواتيا؛ قبرص؛ مصر؛ فرنسا؛ جبل طارق (إقليم بريطاني فيما وراء البحار)؛ اليونان؛ إيطاليا؛ إسرائيل؛ لبنان؛ ليبيا؛ مالطا؛ موناكو؛ الجبل الأسود؛ المغرب؛ فلسطين؛ سلوفينيا؛ إسبانيا؛ سوريا؛ تونس؛ تركيا.

مجموعات الصحفيين مؤهلة. ومع ذلك، يجب تقديم الطلب باسم مقدم طلب رئيسي واحد. يتحمل المرشحون الرئيسيون مسؤولية التواصل مع EJN وتلقي الأموال نيابة عن المجموعة، في حال منحها..

للظفر بهذه الفرصة التمويلية، لن نقبل سوى الطلبات المكتوبة باللغة الإنجليزية أو الفرنسية أو العربية. للأسف، ليس لدينا القدرة على النظر في الطلبات بلغات أخرى في الوقت الحالي. يجب أن يكون لدى المتقدمين فهم عملي للغة الإنجليزية أو الفرنسية أو أن يكون لديهم مترجم للمساعدة في التواصل مع موظفي Internews.

التطبيقات مفتوحة للصحفيين الذين يعملون في أي وسيلة إعلامية (الإنترنت، الصحافة المكتوبة، التلفزيون، الإذاعة) وغيرهم من الممارسين الإعلاميين الخبراء ذوي الحنكة المهنية في إعداد التقارير. نرحب بالطلبات المقدمة من الصحفيين في بداية حياتهم المهنية والمراسلين ذوي الخبرة الذين لديهم سجل حافل بالقضايا البيئية. نحن نشجع الطلبات من المراسلين المستقلين والموظفين في جميع أنواع المؤسسات الإعلامية - الدولية والوطنية والمحلية والمجتمعية.

تحتفظ EJN بالحق في استبعاد المرشحين من الاعتبار إذا تبين أنهم شاركوا في سلوك مهني غير أخلاقي أو غير لائق، بما في ذلك، على

سبيل المثال لا الحصر، الانتحال و/أو تقديم محتوى تم إنشاؤه بواسطة الذكاء الاصطناعي على أنه خاص بهم.

يرجى ملاحظة ما يلي: لن يتم النظر في القصص التي تركز على المناصرة أو الأبحاث أو المقالات الأكاديمية أو افتتاحيات الرأي و/أو مقالات الاتصالات الاستراتيجية للحصول على الدعم.

لوجستيات القصة

نتوقع تقديم ما يصل إلى 10 منح بميزانية تصل إلى 1000 يورو لكل منها مع توقع نشر بعض القصص قبل نهاية عام 2024 والباقي في موعد أقصاه 15 يناير 2025. يجب على المتقدمين مراعاة هذا الجدول الزمني عند صياغة خطة العمل الخاصة بهم.

الأمان: "نشجع المرسلين على اتباع اللوائح الصحية العامة وأفضل الممارسات فيما يتعلق بتفشي الأمراض المحلية عند تواجدهم في الميدان، حتى لا تعرضوا أنفسهم أو الأشخاص الذين تجرون معهم المقابلات للخطر." كما نشجع الصحفيين على اتباع أفضل الممارسات المتعلقة [بالسلامة المادية والرقمية](#).

لغة النشر: يمكن إنتاج القصص بأي لغة. ومع ذلك، يجب على المترشحين الذين ينوون كتابة أو إنتاج قصص بلغتهم المحلية أيضًا تضمين ترجمة باللغة الإنجليزية. يرجى إدراج تكلفة الترجمة في الميزانية، إذا لزم الأمر.

ميزانية القصة: يجب على جميع المترشحين تقديم ميزانية مفصلة مع تبرير المبلغ المطلوب باستخدام النموذج المقدم أدناه. نطلب أن تكون الميزانيات معقولة وأن تأخذ بعين الاعتبار التكاليف اللازمة لإعداد التقارير، مثل السفر والإقامة. يرجى أيضًا إدراج ملاحظة إذا كنت تتلقى تمويلًا من أي مانحين آخرين للقصة في نموذج الميزانية.

بشكل عام، ستكون الطلبات ذات الميزانيات الصغيرة أكثر تنافسية، لكننا سننظر في مبالغ المنح الأكبر للقصص باستخدام أساليب مبتكرة أو تعاونية أو استقصائية قد تكون أكثر استهلاكًا للموارد واستهلاكًا للوقت.

نتوقع أن تعكس المقترحات إلى حد كبير المعدات التي يمكن للمترشح الحصول عليها (بما في ذلك الكاميرات والطائرات بدون طيار والإضاءة والحوامل ثلاثية القوائم وما إلى ذلك) ولن ننظر في الميزانيات التي تركز بشدة على شراء معدات جديدة.

سننظر في تقديم راتب للمرسلين، خاصة إذا كان المترشح يعمل لحسابه الخاص. يرجى تقدير الوقت الذي ستحتاجه لإكمال هذه القصة واقتراح التعويض الذي تعتقد أنه يعكس سعر السوق العادل. ومع ذلك، نطلب ألا يشكل هذا أكثر من 30٪ من إجمالي الميزانية.

الاقرار بدعم EJN: يجب أن تكشف القصص المنشورة و/أو عمليات البث عن دعم EJN من خلال تضمين هذا الشعار: «تم إنتاج هذه القصة بدعم من شبكة صحافة الأرض التابعة لشركة Internews.»

حقوق إعادة النشر: يتمتع أولئك الذين يحصلون على منح بحرية نشر أو بث قصصهم أولاً في وسائل الإعلام التابعة لهم طالما أن EJN التابعة لـ Internews وشركاؤها وممول المنح ومؤسسة Adessium ممنوحون أيضًا حقوقًا لتحريرها ونشرها وبثها وتوزيعها بحرية.

معايير التحكيم

يجب على المتقدمين مراعاة النقاط التالية عند وضع مقترحات القصة الخاصة بهم.

- **الصلة بالموضوع:** هل يفى الاقتراح بمعايير وأهداف الدعوة؟ لماذا هذه القصة مهمة ولمن؟ هل تم تحديد الفكرة الرئيسية والسياق والقيمة الإجمالية للجمهور المستهدف بوضوح؟
- **زاوية النظر:** إذا تمت تغطية القصة، فهل يقدم اقتراحك رؤى جديدة للموضوع أو يقدم زاوية جديدة؟
- **التأثير:** هل يحتوي الاقتراح على سرد مقنع أو عنصر استقصائي من شأنه أن يوجه ويجذب الانتباه ويثير النقاش ويحفز العمل؟

- رواية القصص المبتكرة: سيتم اعتبار استخدام الأساليب الإبداعية والوسائط المتعددة وتصوير البيانات ميزة إضافية.
- خطة للنشر في الوقت المناسب: سيحتاج المرسلون، سواء كانوا مستقلين أو يعملون في إحدى وسائل الإعلام، إلى تضمين خطاب دعم من محرر في طلبهم، مع الالتزام بنشر القصص بحلول نهاية عام 2024 أو بحلول 15 يناير 2025 على أقصى تقدير.. سيتم النظر في طلبات التمديد على أساس كل طلب على حدة.

عملية التطبيق

- انقر على زر «تقدم بطلبك الآن» في الجزء العلوي من الصفحة.
- إذا كان لديك حساب موجود، فستحتاج إلى تسجيل الدخول. نظرًا لأننا قمنا مؤخرًا بتحديث موقعنا على الويب، فقد تضطر إلى إعادة تعيين كلمة المرور الخاصة بك عن طريق النقر فوق «هل نسيت كلمة المرور؟» رابط في صفحة تسجيل الدخول. إذا لم يكن لديك حساب، يجب عليك التسجيل بالنقر فوق «تسجيل الدخول» في الجزء العلوي الأيمن من الصفحة والنقر على رابط «التسجيل» في أسفل الصفحة التي تفتح. انقر [هنا](#) للحصول على تعليمات مفصلة حول كيفية إنشاء حساب، [وهنا](#) للحصول على تعليمات مفصلة حول كيفية إعادة تعيين كلمة المرور الخاصة بك.
- إذا بدأت التطبيق وأردت العودة وإكماله لاحقًا، يمكنك النقر فوق «حفظ المسودة». للعودة إلى المسودة، ستحتاج إلى العودة إلى الفرصة والنقر فوق «التقديم الآن» مرة أخرى لإنهاء الطلب.
- يجب أن توفر التطبيقات ميزانية مفصلة في جدول بيانات Excel مع تبرير المبلغ المطلوب. قم بتنزيل نموذج الميزانية الآن من خلال النقر على [هذا الرابط](#).
- يجب على جميع المتقدمين تقديم خطاب دعم موقع من محررهم، ينص صراحة على أن الوسيلة الإعلامية ستشر القصص المنتجة نتيجة لهذه المنحة.
- سيحتاج مقدمو الطلبات أيضًا إلى تقديم عينتين من القصص أو الروابط للعمل ذي الصلة.

ملاحظة: سيطلب منك تحميل هذه المستندات الداعمة بمجرد بدء عملية التقديم، لذا يرجى أن تكون جاهزة..

إذا واجهت صعوبات في تقديم طلبك أو لديك أسئلة حول المنح، يرجى إرسال بريد إلكتروني إلى info.ejn@internews.org. لا تتصل بأي بريد إلكتروني آخر من Internews بخصوص هذه الفرصة، حيث أننا لن نستلمها.

لن يتم النظر في الطلبات المقدمة بعد الموعد النهائي.

صورة البانر: قارب صيد قبالة الساحل اليوناني، 2011/ الائتمان: مارتن كليب عبر [فليكر](#).